

# LA MONACA DI MONZA



Milano  
CASTELLO SFORZESCO  
DA NOVEMBRE 2009

Ai Dirigenti Scolastici  
Ai Docenti referenti della commissione  
gite e viaggi di istruzione

Alef-cultural project management e il Comune di Milano, in concomitanza con l'avvio dell'anno scolastico 2009/2010

## sono lieti di invitarvi

a visitare la mostra *La Monaca di Monza* e a partecipare al concorso **"Prenota e premia la tua classe"** che mette in palio per tutte le classi che prenoteranno una visita, utilissimi premi per l'insegnamento.

Ci auguriamo che vorrete tenere in considerazione la nostra proposta, che vuole costituire un valido strumento di supporto alle scelte del vostro Istituto Scolastico in merito ai viaggi d'istruzione.

Da novembre 2009 la mostra, ospitata nella bellissima cornice del Castello Sforzesco di Milano, sarà l'occasione per compiere un percorso didattico attorno a una delle figure più importanti della nostra storia letteraria ed effettuare una visita a uno dei monumenti più noti della città ambrosiana, approfondendo lo stretto legame del castello con la storia dei De Leyva, la famiglia di Marianna - la "vera" monaca di Monza - il cui nonno, Antonio de Leyva, dopo aver combattuto al fianco degli Sforza e con Carlo V nella guerra contro i francesi, divenne il primo governatore spagnolo di Milano, facendo del castello il centro di raccolta delle proprie guarnigioni.

Il percorso espositivo permetterà di approfondire la conoscenza del personaggio storico - Marianna, in religione Suor Virginia Maria - e della trasposizione letteraria manzoniana - la Gertrude dei *Promessi sposi* - attraverso le testimonianze documentarie, artistiche, letterarie, teatrali e cinematografiche ispirate da una figura tanto complessa. Partendo dal capolavoro manzoniano, infatti, il percorso calerà nella storia il personaggio letterario scoprendo i luoghi lombardi della sua vicenda biografica e aprendosi a un ulteriore livello di lettura: quello della sensibilità dell'arte alla vicenda e quindi alla sua interpretazione in dipinti, disegni, rappresentazioni teatrali e cinematografiche, senza tralasciare la documentazione storica, costituita dagli atti del processo intentato alla monaca e dalle lettere di richiesta di perdono da lei inviate a Federico Borromeo dal luogo di detenzione.

La mostra farà dunque rivivere tra verità storica e trasfigurazione letteraria uno degli episodi di maggior *pathos* del romanzo manzoniano. La storia della "sventurata" permetterà di compiere un viaggio nella Lombardia di Alessandro Manzoni e potrà fornire numerosi spunti per trattare argomenti di grande interesse didattico, uno su tutti il tema delle malmonacate nella storia sociale e letteraria, a cui sarà dedicata un'interessante sezione in mostra. Da Dante a Boccaccio, da Pope a Diderot, da Verga a Pascoli a Palazzeschi il motivo della malmonacazione attraversa, infatti, tutta la storia letteraria non solo nazionale. Le vicende storiche di grandi personaggi, quali Ermergarda e Pia de' Tolomei, permetteranno di indagare aspetti di forte interesse come la reclusione femminile, non solo legata all'esperienza claustrale, ma anche attuata all'interno delle mura domestiche.

Augurandoci che questo appuntamento sia di Vostro interesse, vi chiediamo cortesemente di estendere l'invito a tutti i vostri colleghi riservandovi inoltre la possibilità di partecipare al concorso "Prenota e premia la tua classe" legato alla mostra.

Vi invitiamo a contattare la segreteria della mostra quanto prima per informazioni e per scegliere la data di visita più congeniale alle vostre esigenze.

**Opera d'Arte Milano - tel: 02 45487400 | fax: 02 45487401 | mail: [info@operadartemilano.it](mailto:info@operadartemilano.it)**

Cordiali saluti

**Alef - cultural project management**

Mostra prodotta da



Corso Italia, 7 - 20122 Milano  
tel / fax: +39 02 45496873  
[info@alefcultural.com](mailto:info@alefcultural.com) - [www.alefcultural.com](http://www.alefcultural.com)

Sede espositiva

Castello Sforzesco  
Piazza Castello - Milano

## Proposte didattiche.

I differenti percorsi didattici consentiranno agli studenti di avvicinarsi alla figura della monaca di Monza e all'epoca storica trattata da Alessandro Manzoni ne *I Promessi sposi*, nonché nella Milano tra 1600 e 1800.

Per esigenze specifiche i percorsi didattici potranno essere concordati direttamente con gli insegnanti.

### Per gli insegnanti

speciale visita guidata gratuita venerdì 20 novembre 2009 e 15 gennaio 2010.

### Per le classi della scuola secondaria di primo grado

La storia dei *Promessi sposi* permette, al di là dell'aspetto prettamente letterario, di affrontare in maniera interdisciplinare uno dei più interessanti periodi della storia europea: il XVII secolo nei territori dipendenti dal grande impero di Spagna. Per Milano in particolare si trattò di un periodo di luci e di ombre e il capolavoro manzoniano, con alcune figure emblematiche come la monaca di Monza, permette di farci conoscere fondamentali eventi storici e aspetti della vita sociale, religiosa e culturale di quest'epoca. Attraverso l'osservazione guidata di opere d'arte e documenti i ragazzi potranno arricchire le loro conoscenze facendo esperienza diretta di come le diverse arti siano un veicolo fondamentale per l'approfondimento della storia.

**Durata: 1 ora - Costo: € 55,00 + prezzo del biglietto**

### Per le classi della scuola secondaria di secondo grado

Alessandro Manzoni considera il suo romanzo come una sintesi di storia e invenzione. Ripercorrere le pagine manzoniane attraverso opere d'arte e documenti che tratteggiano una figura chiave dei *Promessi sposi*, la celeberrima Monaca di Monza, permette di affrontare tematiche che toccano l'analisi letteraria, la storia lombarda del XVII secolo, la storia della condizione femminile, la sociologia e le arti drammatiche. Dai documenti relativi al processo di Marianna de Leyva, ai dipinti dei più celebri artisti del XIX e XX secolo che rimasero colpiti dalla sventurata Signora di Monza fino al successo di questo personaggio in numerose trasposizioni teatrali e cinematografiche, percorrendo le sale della mostra gli studenti verranno guidati attraverso quattro secoli di storia e di arte.

**Durata: 1 ora - Costo: € 55,00 + prezzo del biglietto**

**Per tutti:** è possibile abbinare nella stessa giornata la visita guidata della mostra al percorso Milano manzoniana o ad un itinerario al Castello Sforzesco

### Visita guidata alla mostra e itinerario Milano Manzoniana

*I Promessi sposi* sono una straordinaria guida turistica attraverso la Milano del Seicento - quella dei protagonisti del romanzo - e dell'Ottocento, quella di Manzoni stesso. Seguendo alcuni eventi salienti del romanzo e leggendo brani opportunamente selezionati potremo partire dal Castello Sforzesco per raggiungere il Cordusio, ove si disperse la folla dopo l'assalto al forno della grucce, per avvicinarci alla "gran macchina del Duomo" dove si osserveranno le trasformazioni apportate in età borromaica. Si proseguirà per Palazzo Marino, dimora originaria della vera "monaca di Monza" per terminare in via Morone presso Casa Manzoni, dimora dello scrittore e luogo ove vengono conservati i suoi cimeli più preziosi.

**Durata: 3 h - Costo: € 100 + prezzo del biglietto**

### Visita guidata alla mostra e i percorsi segreti delle merlate

Il percorso al Castello prevede una visita lungo i camminamenti delle merlate durante la quale l'operatore narra le fasi salienti della costruzione del Castello, dalla sua fondazione viscontea ai restauri ottocenteschi, illustrando le diverse parti, architettoniche o difensive, che lo compongono e presentando le figure dei principali Signori di Milano.

**Durata: 3 h - Costo: € 100 + prezzo del biglietto**

**Informazioni e regolamento del concorso "Prenota e premia la tua classe" all'indirizzo [www.lamonacadimonza.com](http://www.lamonacadimonza.com)**