

OPERA
d'ARTE

Programma scuole superiori



4	INTRODUZIONE	
6	VISITE GUIDATE	
■	I musei di Milano	7
■	Itinerari guidati a Milano	8
■	Itinerari guidati fuori Milano	11
■	Itinerari guidati in provincia di Varese, Cremona, Lecco	13
■	Speciale Torino e Roma	14
16	CORSI E PERCORSI	
■	Percorsi paralleli tra arte, storia e letteratura	17
■	L'arte è tutta un romanzo	18
■	Conferenze	18
■	Arte, cinema e pubblicità	20
21	INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI	

OPERA d'ARTE EDUCARE ATTRAVERSO L'ARTE

"Ciò che si vede dipende da come si guarda. Poiché l'osservare non è solo un ricevere, uno svelare, ma al tempo stesso un atto creativo"

S. KIERKEGAARD

Riteniamo che l'apporto originale che possiamo dare alla didattica sia questa educazione dello sguardo, un allenamento a guardare che permetta a grandi e piccoli di percepire la realtà con cui entriamo in contatto, scoprendone sempre nuovi aspetti ogni volta che la osserviamo. Un metodo che si declina nelle diverse proposte di "lettura" dell'opera d'arte e del contesto da cui essa nasce.

Un'educazione alla creatività osservando le opere dei grandi artisti, ma anche un modo diverso di "fare" storia a partire dai monumenti e dalle testimonianze artistiche intese come preziosi documenti delle culture passate.

Una fonte particolare è data dai Civici Musei Storici (Museo del Risorgimento, Museo di Milano) e dai Musei Civici del Castello Sforzesco, due singolari poli museali milanesi con forte connotazione storica.

La ricchezza del patrimonio artistico italiano si declina nelle migliaia di testimonianze sparse sul territorio ed è per questo che i nostri progetti vogliono anche aiutare a comprendere il paesaggio urbano ed extraurbano come dato fondamentale della stratificazione storica.

L'offerta didattica per la scuola in trasformazione

Da 19 anni **OPERA d'ARTE** mette al servizio del mondo della scuola la sua professionalità.

Tutte le nostre proposte hanno una prospettiva **multidisciplinare** e sono adeguate agli studenti cui si rivolgono.

A servizio della professionalità dell'insegnante, O.d'A. propone un **servizio di consulenza** nella realizzazione di **progetti didattici**, offrendo la collaborazione di una delle sue esperte per l'ideazione, la progettazione e la supervisione, durante le fasi del lavoro, oltre - naturalmente - a fornire gli operatori che eseguiranno gli interventi specialistici in classe e sul territorio; inoltre può stipulare con le Istituzioni scolastiche contratti per la realizzazione di progetti specifici affidati ai suoi esperti con qualifica universitaria (come indicato nel DL 19 febbraio 2004, n. 59).

O.d'A. organizza **corsi di formazione e aggiornamento** (anche personalizzati) per gli insegnanti presso le sedi scolastiche, anche per gruppi di scuole consociate.

O.d'A. offre la propria consulenza per la progettazione di interventi che coinvolgono anche i genitori, protagonisti importanti del progetto educativo di ogni scuola.

Gli **operatori** sono **storici dell'arte**, specializzati in didattica dei Beni Culturali. Viene curato particolarmente l'**aggiornamento** e la **formazione** degli operatori e il costante controllo degli **standard di qualità**.

O.d'A. collabora con l'Università Cattolica di Milano, Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, nella gestione del Master sui **Servizi Educativi per il patrimonio artistico, dei musei storici e di arti visive** e per i **Laboratori di Disegno e attività espressive**.

VISITE GUIDATE



■ I MUSEI DI MILANO

Civiche Raccolte Archeologiche:

- *Sezione preistorica e sezione egizia*: presso il Castello Sforzesco.
- *Sezione etrusca, greca, romana*: presso la sede di Corso Magenta.

Civiche Raccolte d'Arte del Castello (vedi allegato)

Museo Diocesano

Pinacoteca Ambrosiana

Pinacoteca di Brera

Museo Poldi Pezzoli e Museo Bagatti Valsecchi

Museo dell'Ottocento, Villa Belgiojoso Bonaparte

Museo di Milano (vedi allegato)

Museo del Risorgimento (vedi allegato)

Museo dei Beni Culturali Cappuccini

Museo Mangini Bonomi

VISITE GUIDATE

■ ITINERARI GUIDATI A MILANO

Dall'età antica al Rinascimento

Milano Romana

Itinerario alla scoperta dei resti della Milano tardo romana, capitale dell'Impero d'Occidente. Visita alla sezione romana del Museo Archeologico, ai resti archeologici presenti in alcune zone del centro storico, alle Colonne e alla Basilica di S. Lorenzo al parco archeologico dell'Arena romana / Durata: 3 ore

L'Abbazia di Chiaravalle

Tra preghiera e lavoro l'esperienza dei monaci da secoli trasforma il cuore e il territorio, in special modo la campagna intorno a Milano. L'Abbazia di Chiaravalle, legata all'ordine cistercense, fondata nel XII secolo dallo stesso S. Bernardo e continuamente arricchita di opere d'arte nel corso dei secoli, è oggi un insigne esempio dell'architettura monastica italiana / Durata: 1 ora e 30

Milano Medievale

Dai resti di Porta Romana, conservati all'interno del Castello Sforzesco, alla Basilica di S. Ambrogio, capolavoro dell'architettura romanica lombarda che conserva vestigia della sua origine tardo antica, alla Piazza Mercanti, cuore della città comunale / Durata: 3 ore

Il Duomo: un manuale di storia dell'arte

Partendo dai resti paleocristiani degli edifici di culto sottostanti il Duomo (tra cui il Battistero ove S. Agostino ricevette il battesimo da S. Ambrogio), fino alla porta bronzea di Minguzzi, la Cattedrale di Milano costituisce un'ineguagliabile testimonianza della storia e dell'arte della città / Durata: 2 ore

Milano Rinascimentale

Gli anni di maggior splendore del Ducato rivissuti attraverso le testimonianze che ci hanno lasciato Donato Bramante e i leonardeschi. Si visiteranno S. Maria delle Grazie, la chiesa di S. Maria presso San Satiro, piccolo gioiello del Bramante e, a scelta, San Maurizio, gioiello del '500 lombardo, oppure la Ca' Granda / Durata: 3 ore

Leonardo a Milano

Un itinerario dedicato esclusivamente alla presenza del grande artista toscano nella nostra città: visiteremo le parti del Castello Sforzesco dove intervenne il grande artista (sala delle asse, strutture difensive) e il Cenacolo / Durata: 3 ore

Le dominazioni straniere: Spagnoli, Austriaci e Francesi a Milano

Milano spagnola: la città di S. Carlo

Un percorso al tempo della Riforma Cattolica, alla scoperta della nascita del "barocco milanese", così lontano dallo sfarzo degli edifici romani, attraverso le committenze di Carlo Borromeo: il Seminario Arcivescovile, la Crocetta del Verziere, la Ca' Granda, per terminare in Duomo dove S. Carlo è sepolto.

N.B. da novembre all' Epifania in Duomo sono esposti i famosi "quadroni", grandi tele di importanti artisti lombardi narranti la vita e i miracoli del Santo / Durata: 2 ore

Milano nel '700: il secolo dei lumi

Nel XVIII secolo, grazie al mecenatismo teresiano e agli intellettuali milanesi, la città cambiò volto. Da Palazzo Reale, sede del *Museo della Reggia*, raggiungeremo il Teatro alla Scala. Si continuerà per Palazzo Belgiojoso, elegante dimora neoclassica, per concludere alla Villa Belgiojoso Bonaparte (all' interno opere dell' Appiani e di A. Canova) e ai suoi giardini / Durata: 2 ore

VISITE GUIDATE

La Milano del Risorgimento

L'itinerario prevede la visita al Museo del Risorgimento seguita da una passeggiata nel cuore del centro storico dove osserveremo luoghi e dimore che furono teatro degli eventi risorgimentali di Milano. Concluderemo il percorso nella Galleria Vittorio Emanuele, monumento simbolo della città post-unitaria / Durata: 2 ore

"Renzo e Lucia": a Milano con ... "I promessi Sposi"

Leggendo i brani del romanzo si ripercorrerà l'itinerario di Renzo a Milano: dalla "Porta Orientale" (ora Porta Venezia) al "Forno delle Grucce", al Duomo, al Cordusio. Si concluderà alla Casa Museo di Alessandro Manzoni, ricca di cimeli e testimonianze dell'autore e delle sue opere / Durata: 3 ore

La città moderna

Milano fra Ottocento e Novecento: la città che sale

Alla fine del XIX sec. viene completamente rinnovata l'area tra il Duomo e il Castello Sforzesco, nascono Piazza Cordusio, Via Dante e la Galleria Vittorio Emanuele. Nel '900 nuove esigenze, nuove idee e nuove tecnologie trasformano ancora la città. Ne sono segno l'edilizia dell'epoca fascista intorno a Piazza Duomo (Palazzo del Turismo, Borsa Valori) e le soluzioni "avveniristiche" del secondo dopoguerra (la Torre Velasca, il Grattacielo della Terrazza Martini) / Durata: 2 ore

Milano Liberty

Lo stile floreale (alla moda in tutta Europa agli inizi del secolo) ci permette un interessante itinerario in una delle più eleganti zone di Milano, l'area Venezia-Monforte, dove architetti di grido realizzarono i loro eclettici progetti / Durata: 2 ore

■ ITINERARI GUIDATI FUORI MILANO

La presenza di una guida qualificata operante abitualmente nel territorio rende la visita di istruzione un'importante occasione di apprendimento, che senza togliere i momenti di relax e svago propri di una "gita scolastica" permette agli studenti di fare una reale esperienza didattica e offre ai docenti un utile supporto per una o più giornate.

Monza

Importante centro longobardo e antagonista della vicina Milano in età medievale. Visiteremo il Duomo, capolavoro dell'architettura trecentesca e l'adiacente cappella della regina Teodolinda, dove è conservata la Corona Ferrea; il Museo del Duomo, che ospita magnifici manufatti longobardi; l'Arenario e le vie del centro storico / Durata: mezza giornata

Como

Sulle rive del Lario, questa città di origine romana conobbe il maggior splendore artistico in età medievale. Visiteremo i resti delle mura con la Porta Torre, il Duomo, dalla ricca facciata tardo-gotica, l'adiacente Broletto, le chiese romaniche di S. Fedele e S. Abbondio, capolavori dei "magistri comacini" / Durata: mezza giornata

N.B. L'itinerario può diventare di un'intera giornata con la visita alla Villa Carlotta di Tremezzo.

Pavia

In età romana era *Ticinum* e cambiò nome quando divenne capitale longobarda. I monumenti maggiori risalgono tuttavia all'età comunale e a quella delle signorie. La visita comprenderà le chiese romaniche di S. Michele e S. Teodoro, il Broletto, le Torri adiacenti l'antica Università, il Castello Visconteo e S. Pietro in Ciel d'Oro, luogo di sepoltura di Sant'Agostino / Durata: mezza giornata.

VISITE GUIDATE

Bergamo alta

Città fra le più importanti della Lombardia, offre un centro storico di grande bellezza. Le più rilevanti testimonianze artistiche risalgono all'età medievale e rinascimentale. Si visiteranno la Piazza Vecchia con il Palazzo della Ragione; Piazza del Duomo con la Basilica di S. Maria Maggiore, la Cappella Colleoni e il Battistero; Piazza Mascheroni con la Cittadella / Durata: mezza giornata

Crespi d'Adda

Un esempio di insediamento industriale ottocentesco perfettamente conservato ed accessibile al pubblico, dove lo stile liberty è funzionale sia alle strutture industriali che agli apparati decorativi. Oltre all'antico cotonificio è possibile visitare il villaggio operaio e l'eccentrico palazzo padronale della famiglia Crespi / Durata: mezza giornata

Brescia

Brescia offre al visitatore un'occasione unica per ripercorrere oltre duemila anni di storia delle civiltà e per osservare opere d'arte di grande valore. Visiteremo il Museo di Santa Giulia, la sezione romana e quella tardo antica, proseguiremo nelle immediate vicinanze del museo dove rimangono le vestigia dell'antico Campidoglio, del Teatro e del Foro / Durata: mezza giornata

N.B. l'itinerario può diventare di un'intera giornata con la visita alle ville romane di Desenzano o di Sirmione.

Verona

In una città dalla storia millenaria proponiamo un itinerario per approfondire l'origine romana (visiteremo l'Arena, il Teatro, la Porta dei Leoni e la Porta Borsari, l'Arco dei Gavi). In alternativa è possibile scegliere un percorso diacronico che tocchi i più importanti monumenti della città (Arena, S. Zeno, Piazza delle Erbe, Piazza dei Signori,

Castel Vecchio) / Durata: giornata intera

Castell' Arquato e l' area piacentina

Alle pendici dell' Appennino Piacentino, il borgo medievale di Castell' Arquato ci ripropone quasi intatto tutto il fascino dell' età medievale. I dintorni di Castell' Arquato offrono poi diverse opportunità per integrare l' itinerario: Vigoleno, suggestivo borgo fortificato, oppure il Duomo di Fidenza, splendida cattedrale romanica /

Durata: giornata intera

■ ITINERARI GUIDATI IN PROVINCIA DI VARESE, CREMONA, LECCO

Informazioni ai seguenti indirizzi:

Varese

www.operadartevarese.it

info@operadartevarese.it

tel. e fax 0331 994777

Cremona

www.operadartecremona.org

info@operadartecremona.org

tel. e fax 0372 436057

Lecco

a.sala@operadartemilano.it

s.perossi@operadartemilano.it

tel. 02 45487400 fax 02 45487401

VISITE GUIDATE

■ SPECIALE TORINO E ROMA

La prima capitale d'Italia e la città Eterna attraverso itinerari tematici guidati dai nostri storici dell' arte.

Torino prima capitale d' Italia

Si visiterà Piazza Castello, con la cortina di edifici riplasmati a inizio '700 da Benedetto Alfieri (teatro, archivio di stato, uffici della prefettura, biblioteca ed armeria reale). Dopo una introduzione sulle origini romane della città e sul susseguirsi di regnanti si farà visita agli interni di *Palazzo Reale*. Si proseguirà verso Piazza San Giovanni, per vedere il Duomo e proseguire verso via Porta Palatina, ove si trova la casa dove abitò Jean Jacques Rousseau. Si proseguirà per Piazza Corpus Domini e Piazza Palazzo di Città con al centro il Monumento al Conte Verde. Si entrerà nella Chiesa di San Lorenzo, e per concludere il tour si vedrà l' architettura di Palazzo Carignano, sede del Primo Parlamento d' Italia. / Durata: mezza giornata

I tesori di Torino

Forse non tutti sanno che... Torino (dice la leggenda) fu fondata dagli antichi egizii. E non a caso in città esiste il *Museo Egizio* più famoso al mondo dopo quello del Cairo. Visita al Museo che conta migliaia di reperti portati in patria da Drovetti prima e da Schiapparelli nei primi del Novecento. Pranzo libero o prenotazione presso ristorante self service in centro. Pomeriggio visita guidata alla *Real Palazzina di Caccia di Stupinigi*, una delle più prestigiose ed interessanti dimore sabaude / Durata: intera giornata

CIAK, si gira!

Visita al *Museo Nazionale del Cinema* di Torino. Salita sul tetto della Mole Antonelliana e veduta panoramica della città. Pranzo libero o prenotazione presso ristorante self

service. Visita allo storico Castello di Agliè e passeggiata nel borgo, dove sono state girate le riprese di "Elisa di Rivombrosa" / Durata: intera giornata

SPQR: Roma da Romolo ad Adriano

La visita inizierà sul colle palatino, dove le evidenze archeologiche testimoniano un antico insediamento dell'età del ferro che sembra confermare la leggenda delle origini. Si proseguirà con una lunga passeggiata per i fori che comprende anche l'ingresso al Colosseo. Nel pomeriggio la visita riprenderà con i Mercati Traianei, la Cripta Balbi e il Pantheon / Durata: intera giornata

Ubi Petrus ibi aeccllesia...

La Città del Vaticano come cuore della cristianità, dalle mura leonine alla Basilica di S. Pietro (comprese le tombe dei papi) e ovviamente i Musei Vaticani, ove ci si soffermerà prevalentemente alle Stanze di Raffaello e alla Cappella Sistina. / Durata: 5 ore

Tutto Caravaggio

Alla scoperta dei capolavori del più grande maestro del primo seicento italiano attraverso chiese e musei di Roma.

La visita inizierà dalla Chiesa di S. Luigi dei Francesi con le celebri Storie di S. Matteo. Si proseguirà verso la vicina chiesa di S. Agostino, che ospita la Madonna dei Pellegrini e si concluderà la mattinata in S. Maria del Popolo, dove sono custoditi la Crocifissione di S. Pietro e la Conversione di S. Paolo. Nel pomeriggio la visita continuerà presso la Galleria Borghese, che oltre ad esporre opere importanti di Caravaggio (Il Bacchino malato, il Ragazzo con la canestra di frutta, la Madonna dei Palafrenieri, David con la testa di Golia) presenta capolavori di Tiziano, Raffaello e soprattutto Bernini / Durata: intera giornata

CORSI E PERCORSI



■ PERCORSI PARALLELI TRA ARTE, STORIA E LETTERATURA

OPERA d'ARTE propone, per rispondere alle esigenze della nuova programmazione legate all'autonomia scolastica, un progetto multidisciplinare già sperimentato in numerosi istituti milanesi volto a porre in relazione le diverse materie umanistiche, in particolare storia, storia dell'arte e letteratura.

Le seguenti proposte tematiche sono offerte agli insegnanti nella forma del corso di aggiornamento. Le singole lezioni sono disponibili come conferenze per gli studenti.

OBIETTIVI: proporre nuovi percorsi di lettura interdisciplinare dei periodi storico-artistici e letterari.

METODO: lezioni frontali della durata di circa due ore, con l'ausilio di diapositive. A ciascuna lezione è possibile abbinare un itinerario artistico sul territorio o nei principali musei.

CONTENUTI:

- *Il mondo classico. La realtà e l'ideale nel confronto tra arte, storia e letteratura.*
- *Giotto e Dante. La concezione del sapere nella cultura medioevale.*
- *Illuminismo. Arte, musica, scienza e letteratura all'alba dell'età moderna.*
- *Parole, immagini, suoni. I mille volti dell'Ottocento.*
- *Futurismo e futurismi. I differenti linguaggi della cultura italiana di inizio Novecento.*

CORSI E PERCORSI

■ L'ARTE E' TUTTA UN ROMANZO

Un percorso tra arte e narrativa contemporanea per scoprire come la letteratura possa interpretare, ammirare, travisare alcuni dei massimi artisti di tutti i tempi, protagonisti di un filone letterario che è divenuto quasi una moda.

Dan Brown e Leonardo da Vinci, *Il Codice da Vinci*

Irving Stone e Michelangelo, *Il tormento e l'estasi*

Andrea Camilleri e Caravaggio, *Il colore del sole*

Tracy Chevalier e Vermeer, *La ragazza con l'orecchino di perla*

■ CONFERENZE

Con l'ausilio di CD ROM, video o diapositive verranno presentati alcuni artisti o temi particolari della storia dell'arte.

Classicità e classicismo

L'arte di Grecia e Roma, il recupero dell'antico nel Rinascimento e la ricerca del bello ideale nelle riproposizioni neoclassiche: un percorso attraverso i secoli per comprendere un concetto fondamentale della cultura occidentale.

Arte e guerra

Da sempre la letteratura e le arti figurative hanno cantato e illustrato uno degli eventi più drammatici e più tristemente connaturati con la natura dell'uomo: la guerra. Cosa è cambiato dai rilievi della Colonna Traiana a *Guernica*? Le immagini che proporremo proveranno a rispondere a questo interrogativo.

Vita nel ghetto

Attraverso documenti, fotografie, opere d'arte, si ripercorrerà brevemente la storia della condizione delle comunità ebraiche europee dall'istituzione dei ghetti alla tragedia dell'olocausto, illuminata da episodi eroici come la resistenza del ghetto di Varsavia.

Vedi alla voce: amore

Percorso nelle arti figurative per cogliere come gli artisti di ogni tempo abbiano dato forma al più importante dei sentimenti umani.

Verranno sviluppate le diverse declinazioni del macrotema "amore" seguendo le connotazioni dell'amore e i diversi "registri" con cui possono essere raccontate, tutti esemplificati attraverso le arti figurative.

Dalle Alpi alle Piramidi... : mondo arabo, africa ed estremo oriente nell'arte moderna occidentale

Dalla fine dell'Ottocento in avanti gli artisti Europei cercano stimoli e nuove suggestioni per le loro creazioni, vogliono esplorare mondi nuovi, diversi, che possano dare vigore ad un'arte europea considerata troppo conservatrice.

Per questo motivo artisti quali Van Gogh e Toulouse Lautrec, Matisse e Picasso, Kirchner, Klee e altri ancora si aprirono all'osservazione dell'arte del Medio Oriente, dell'Africa nera, del Giappone, delle isole polinesiane, traendone straordinarie suggestioni per la creazione dei loro capolavori.

■ ARTE, CINEMA E PUBBLICITÀ

Le conferenze proposte vogliono sviluppare riflessioni sui rapporti tra l'arte figurativa e le diverse arti, per scoprire e analizzare interrelazioni, contaminazioni e citazioni.

Arte e pubblicità

L'arte ad uso e consumo della pubblicità e la pubblicità elevata ad opera d'arte.
Arte e cinema.

Arte e cinema

I film e l'arte figurativa: dai film delle avanguardie artistiche ai film che si ispirano alle opere d'arte, dalle citazioni pittoriche nei film, ai dipinti basati sulle immagini cinematografiche.

INFORMAZIONE E PRENOTAZIONI

OPERA
d'ARTE



■ INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Le visite guidate e le conferenze sono tenute da esperti nella didattica dell' arte, laureati (archeologi, architetti e storici dell' arte) con esperienza pluriennale nel settore.

Modalità di pagamento e modalità di prenotazione

Il pagamento avviene di preferenza a mezzo c/c postale o bonifico bancario.

È opportuno prenotare con un anticipo di almeno 15 giorni, ma consigliamo di chiamare prima possibile per avere maggiore possibilità di scelta.

La prenotazione va confermata via fax una settimana prima della data concordata.

L' annullamento di una prenotazione deve essere comunicato telefonicamente con un anticipo minimo di due giorni lavorativi; in caso contrario dovrà essere versata una penale pari all' intero costo concordato.

Per informazioni e prenotazioni:

tel. 02 45487400 - Fax 02 45487401

dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 12 e dalle 14 alle 17

email info@operadartemilano.it

www.operadartemilano.it

Per i costi si veda l' inserto allegato

didattica & sport s.r.l.

FORNITURE SCOLASTICHE

Cancelleria • Giochi Didattici • Psicomotricità • Arredi

VIA VALVASSORI PERONI, 76 - 20133 MILANO

Telefono 02.70.60.80.17 - Telefax 02.70.60.50.17

E-mail: info@didatticasport.it - www.didatticasport.com



OPERA
*d'*ARTE

OPERA *d'*ARTE

via F. Arese 18, 20159 Milano
tel. 02 45487400 - fax. 02 45487401
E-mail: info@operadartemilano.it
www.operadartemilano.it