

LABORATORI DIDATTICI

scuola primaria 2022-23

OPERA
*d'*ARTE

INCONTRO CON L'ARTISTA

- **LEONARDO DA FAVOLA** Leonardo è stato anche un grande narratore, e a corte intratteneva grandi e piccini raccontando favole, avventure, e divertenti aneddoti. Ascoltiamo le sue storie più affascinanti osservando anche alcune sue opere, e poi illustriamo su pergamena il racconto più bello (primaria primo ciclo)
- **GLI ENIGMI DI LEONARDO** Leonardo era un genio, lo sappiamo tutti, ma forse non sappiamo che si divertiva a intrattenere la corte con giochi, rebus, indovinelli. Li risolveremo insieme, imparando anche i segreti della sua scrittura al rovescio, e infine sperimentiamo una sua invenzione costruendo con semplici bastoncini di legno un ponte autoportante! Attraverso il gioco e la sperimentazione stimoleremo lo spirito di osservazione, le capacità di problem solving e la conoscenza delle invenzioni di Leonardo (primaria secondo ciclo)
- **TUTTI I COLORI DI MONET** La neve, le ninfee, l'acqua della Senna e o del laghetto di Giverny, le guglie della cattedrale di Rouen, gli scogli di Etretat... il mondo di Monet è costituito da mille riflessi e bagliori colorati, che impareremo ad evocare con pastelli e gessetti oppure con pennelli tavolozze e colori a tempera, per realizzare la nostra prima vera opera d'arte
- **KANDINSKY: IL MAGO DELLA GEOMETRIA** Chi ha detto che la geometria è difficile e noiosa? Con Kandinsky triangoli, quadrati, cerchi, linee e punti ci permetteranno di creare meravigliosi universi dove colori e forme si sviluppano sulla superficie del foglio – a suon di musica - dando origine a ordinate e magiche armonie.
- **A PRANZO CON L'ARCIMBOLDO** Semi, chicchi, verdure, frutta, e, perché no, foglie e fiori, per creare fantastici volti che diventano menu di stagione da «mangiare con gli occhi»
- **LA LUCE DI CARAVAGGIO** Scopriamo i segreti di Caravaggio, il mago della luce, facendo insieme tanti esperimenti di ottica che ci faranno capire come gli artisti possono riuscire a «catturare» la luce per metterla nei loro splendidi dipinti (primaria secondo ciclo)
- **LA CAMERETTA DI VAN GOGH** Reinventiamo la meravigliosa semplicità di Van Gogh ricomponendo in 3D, ma a modo nostro, la sue celebre cameretta: sarà un'efficace modalità per «entrare» nel suo mondo e scoprire la sua arte. (primaria secondo ciclo)
- **PAUL KLEE: SONO UN PITTORE ASTRATTO...CON QUALCHE RICORDO.** Osserviamo insieme le «geometrie magiche» di Paul Klee, scoprendo il significato che si nasconde dietro forme e colori, poi chiudiamo gli occhi e diamo forma ai nostri sogni, alle nostre fantasie e ai nostri ricordi per comporre con delicati pastelli una originale composizione astratta.
- **FACCE DI PICASSO** Che ci fa un naso dietro l'orecchio? E gli occhi uno sopra l'altro? Ma noi come siamo fatti? O meglio come possiamo guardarci, vederci, e reinventarci? Chiediamolo al grande Picasso che ci aiuterà con tantissime idee per realizzare un originale autoritratto...cubista

ESPERIENZE MULTIDISCIPLINARI

- **COSTRUIAMO UNA... FIABA** In questo particolare laboratorio la creatività sarà... multimediale e le abilità sviluppate saranno narrative e di grafica digitale. Comporremo insieme ai bambini una fiaba originale seguendo i suggerimenti dello Schema di Propp e, lavorando su pc e videoproiettore o LIM, daremo origine ad un e-book illustrato dove celebri immagini artistiche ci aiuteranno a creare un personalissimo racconto (infanzia/primaria) durata 120 minuti
- **LA MATERIA DI CUI SON FATTI I QUADRI** Le opere d'arte sono forma e materia: osserviamo alcuni dipinti e proviamo a capire di cosa sono fatti anche grazie ad una speciale valigetta dell'artista in cui potremo vedere e toccare coloratissimi pigmenti, luccicante foglia d'oro, leganti, cornici e pennelli. A questo punto siamo pronti per realizzare, con tavolozza, tela e colori, la nostra prima vera opera d'arte (primaria) durata 120 minuti
- **ARCHEOLOGO PER UN GIORNO** Introduzione al metodo di ricerca archeologica attraverso le più importanti scoperte dell'archeologia e un'esercitazione che ci permetterà di conoscere modalità, strumenti e strategie di questa affascinante attività (primaria) durata 120 minuti
- **UN GIORNO NELL'ANTICO EGITTO** Come si viveva all'epoca dei faraoni? Un viaggio lungo il Nilo ci permetterà di rispondere a questo interrogativo, scoprendo monumenti, fatti e personaggi di questa grande civiltà. Sarà lo scriba a guidarci nella scoperta dell'Egitto: conosceremo il suo lavoro e scopriremo i suoi segreti, per creare un colorato pop up che riproduce il Giudizio di Osiride (primaria) durata 120 minuti
- **DAI GRAFFITI ALL'ALFABETO** Ripercorreremo la storia della nascita e della diffusione della comunicazione scritta, soffermandoci sulle civiltà mesopotamiche e sull'antico Egitto, per giungere con i Fenici alla formazione dell'alfabeto e alla sua diffusione nel bacino del Mediterraneo. Analizzeremo materiali e tecniche scritte, decifreremo antiche iscrizioni e impareremo i principali geroglifici (primaria secondo ciclo)
- **L'ARTE INCONTRA IL MONDO** Intercultura attraverso l'arte: andremo in America Latina per realizzare una coloratissima tazza per bere il maté, oppure in Medio Oriente e scoprire i segreti della calligrafia araba; magari in Cina ed imparare a giocare con il Tangram, o addirittura Africa per realizzare una maschera, come quelle che piacevano al grande Picasso. (primaria secondo ciclo – un incontro per ogni ambito culturale a scelta)
- **SEI UN MITO** Percorso con laboratorio che ci farà conoscere Pallade Atena, Flora, Apollo, Prometeo, Achille...i grandi protagonisti dei miti greci che sono stati rappresentati dai più grandi artisti. Conosceremo le loro affascinanti storie e illustreremo il mito più bello
- **NELLO SCRITORIUM:** cos'è materialmente un libro? Come è fatto, perché si chiama così? Ripercorriamo l'affascinante storia del libro, dai rotoli di papiro agli e-book digitali, e poi entriamo in un antico scriptorium e dedichiamoci all'arte della calligrafia, creando delle fantastiche iniziali miniate!

OPERA
d'ARTE

TUTTI I LABORATORI HANNO UNA DURATA DI 2 ORE CIRCA

COSTO:

€ 120,00 + IVA A GRUPPO CLASSE (CON MATERIALI SPECIALI D'USO A CARICO DEL COMMITTENTE)

€ 150,00 + IVA A GRUPPO CLASSE (CON MATERIALI SPECIALI D'USO A CARICO DI OPERA D'ARTE)

N.B.: PER MATERIALI SPECIALI SI INTENDONO : TEMPERE/PENNELLI/FOTOCOPIE A COLORI/CARTONCINI/PERGAMENE... E QUANTO NON COMPRESO NEL NORMALE KIT SCOLASTICO (ASTUCCIO CON MATITE COLORATE/PENNARELLI, COMMA, TEMPERINO, FORBICI E COLLA STICK) CHE OGNI ALUNNO DOVRA' AVERE

Contatti:

info@operadartemilano.it

www.operadartemilano.it

02/45487400