

PROPOSTE DIDATTICHE PER LA SCUOLA PRIMARIA E LA SCUOLA DELL'INFANZIA

www.operadartemilano.it



Anno scolastico 2023/2024

Le grandi mostre a Milano	pag. 3
Il Castello Sforzesco	pag. 4
La Galleria d'Arte Moderna	pag. 5
I percorsi in città	pag. 6
I laboratori didattici	pag. 7 e 8
Costi	pag. 9
Info & prenotazioni	pag. 10

Le grandi mostre a Milano



VAN GOGH PITTORE COLTO Mudec, 21/09/2023 - 28/01/2024

Uno degli artisti più amati di tutti i tempi torna a Milano: una grande occasione per scoprirne il volto più autentico, la grande conoscenza delle diverse tecniche espressive, l'ineccepibile curiosità per le forme d'arte di tutto il mondo. **€ 7.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata + euro 30 forfait microfonaggio**

Laboratorio in classe: «La stanzetta di Van Gogh». Osserva, impara, colora, ritaglia, incolla...e la celebre camera di Van Gogh ad Arles prenderà vita a tre dimensioni. **€ 150,00 IVA e materiali specifici inclusi**

GIORGIO MORANDI Palazzo Reale, 5/10/2023 - 4/02/2024

Un artista pacato e profondissimo, che ci permetterà di scoprire la magia e il significato delle piccole cose. Questa grande mostra antologica ci accompagnerà attraverso i diversi temi presenti nei capolavori dell'artista, non solo le celebri nature morte con bottiglie e tazze, ma i bellissimi fiori e i delicati paesaggi, per un viaggio nell'immagine e nell'anima. **€ 8.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata**

Laboratorio in classe: «still life, la vita quieta e silenziosa di Giorgio» Sapevate che Giorgio Morandi sceglieva con maniacale attenzione forme e colori delle sue tazze e bottiglie, per realizzare opere sempre diverse? Lo faremo anche noi, per realizzare una natura morta a collage secondo il suo stile. **€ 150,00 IVA e materiali specifici inclusi**

PELLIZZA DA VOLPEDO GAM, 1/02/2024 - 30/06/2024

Con i suoi magici e minuscoli tocchi di pennello Giuseppe Pellizza da Volpedo ci accompagna in una viaggio nel colore attraverso la tecnica del puntinismo, di cui è maestro. Insieme al colore seguiremo anche le storie che ci racconta con le immagini: storie di vita, di lavoro, di affetti intense e poetiche al tempo stesso. **Biglietto di ingresso gratuito + € 90.00 visita guidata**

Laboratorio in classe: «coriandoli di colore». Sperimentiamo il puntinismo con tempere e pennelli, per realizzare un personale capolavoro secondo lo stile di Pellizza da Volpedo. **€ 150,00 IVA e materiali specifici inclusi**

N.B. I costi degli ingressi potrebbero subire lievi variazioni indipendenti dalla nostra volontà

Il Castello Sforzesco percorsi ludici, interattivi, interdisciplinari

MINICACCIA AL BISCIONE .Il Castello Sforzesco è un autentico zoo di animali veri e fantastici, che decorano pareti, finestre, colonne e che vivono tra i fossati e le torri. Tra una rondine in carne ed ossa e un drago dipinto su uno scudo osserviamoli tutti, impariamo a distinguere la realtà dalla fantasia, a conoscere le più belle storie e leggende dei signori di Milano e l'attuale destinazione del castello (infanzia/primaria) **durata 90 minuti**

IL GIOCO DELLE STAGIONI .I preziosi *Arazzi dei Mesi* ci permetteranno di riconoscere le caratteristiche distintive dei mesi e delle stagioni dell'anno, i prodotti del suolo, la vita degli animali e le attività dell'uomo legate alla natura. Certamente la realtà illustrata è quella del Rinascimento, ma sarà ancora più affascinante mettere a confronto il passato con l'esperienza e le conoscenze di oggi (infanzia/primaria) **durata 90 minuti**

LEONARDO DA FAVOLA. Leonardo è stato anche un grande narratore, e a corte intratteneva grandi e piccini raccontando favole, avventure, e divertenti aneddoti. Ascoltiamole nell'affascinante sala affrescata con le Storie di Griselda e poi illustriamo su pergamena il racconto più bello (infanzia/primaria) **durata 90 minuti**

CACCIA AI TESORI NASCOSTI .Una vera caccia al tesoro, anzi ai tesori del castello, in cui sarà necessario seguire gli indizi proposti dalle guide per trovare lo scrigno nascosto... dopo aver esplorato e conosciuto il Castello e i suoi musei (primaria secondo ciclo) **durata 120 minuti**

GLI ENIGMI DI LEONARDO. Inventore, artista, scrittore... Leonardo ci sfiderà con i suoi enigmi! Scrittura al rovescio, rebus, quesiti, racconti ... con i quali un tempo intratteneva la corte e oggi fa scoprire gli ambienti più belli del Castello. **durata 120 minuti**

BELLOVESO E LA SCROFA SEMILANUTA .Le origini di Milano e la protostoria lombarda grazie alle antiche leggende e ai reperti della sezione preistorica dei Civici Musei del Castello. (primaria) **durata 90 minuti**



La Galleria d'Arte Moderna percorsi ludici, interattivi, interdisciplinari

I BAMBINI DELLA GAM Per incuriosire e avvicinare i più piccoli alla pittura cerchiamo insieme i bambini rappresentati nei dipinti, i loro coetanei di tanto tempo fa, vediamo come erano vestiti, pettinati, cosa stavano facendo... e grazie ad essi impariamo ad osservare le diverse modalità di rappresentazione della figura umana (infanzia/primaria) **durata 90 minuti**

IL RAGGIO VERDE. Percorso attivo per riflettere sul tema della natura e del paesaggio nelle opere del museo e nel magnifico giardino all'inglese della Villa Belgiojoso Bonaparte. Natura reale, natura dipinta e un foglio didattico per sperimentare direttamente con semplici attività grafiche e in maniera interdisciplinare l'approccio al museo e all'osservazione del paesaggio (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

CACCIA ALLE MERAVIGLIE. Un percorso - gioco per stimolare lo spirito di osservazione, la memoria e la capacità di attenzione. Partiremo alla ricerca, approfittando del parco della Villa, di oggetti significativi simili a quelli che si ritrovano nei dipinti e nelle sculture della GAM. Una volta trovati andremo a restituirli ai loro legittimi proprietari... cercandoli nelle opere d'arte (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

SEI UN MITO. Chi sono Pallade Atena, Flora, Apollo, Prometeo, Achille...i grandi protagonisti dei miti greci che sono scolpiti e dipinti nelle sale della GAM prendono vita in un appassionato storytelling che i bambini saranno invitati ad arricchire con le loro osservazioni personali e le loro competenze (primaria) **durata 120 minuti**



I percorsi in città...

MILANO ROMANA Il classico percorso dal Museo Archeologico di Corso Magenta a San Lorenzo Maggiore sulle tracce dell'antica Mediolanum. Il martedì e il giovedì è opzionale anche l'ingresso all'antico Teatro Romano, i cui resti si trovano in gran parte sotto Palazzo Turati, sede della Camera di Commercio, e sotto Palazzo Mezzanotte, sede della Borsa di Milano **durata 180 minuti**

MILANO CITTÀ TONDA Cartina alla mano... impariamo a "leggere la città" e ad orientarci, partendo dall'area del Duomo per arrivare alla Pinacoteca di Palazzo Morando, in via Sant'Andrea, dove un'importante collezione di dipinti interamente dedicata a Milano ci permetterà di cogliere le trasformazioni della città **durata 180 minuti**

A CACCIA DI GRATTACIELI Andiamo oltre i programmi scolastici e facciamo un tuffo nel futuro. Osserviamo come la città cambia nelle avveniristiche trasformazioni dell'area di Porta Nuova-Isola-Garibaldi oppure dell'area Tre Torri - CityLife. Giocheremo a orientarci tra le costruzioni della nuova Milano, per comprendere distanze, livelli, punti di riferimento, direzioni **durata 120 minuti**

I MUSEI DI MILANO Milano offre grandi collezioni museali, che permettono di affrontare l'educazione all'immagine, la storia, la conoscenza del territorio e l'educazione alla cittadinanza in maniera affascinante e interdisciplinare. Accanto ai classici percorsi dedicati ai «capolavori» delle diverse collezioni proponiamo visite tematiche che possano catturare l'attenzione dei bambini facendoli familiarizzare con il patrimonio artistico.

LE ANTICHE CIVILTÀ' al Museo Archeologico > esploriamo le sezioni greca ed etrusca del museo archeologico di corso Magenta per incontrare il coraggioso Ercole, la terribile Chimera, il potente Apollo, la seducente Afrodite... attraverso gli antichi oggetti conservati conosceremo l'affascinante patrimonio di miti e leggende all'origine delle civiltà occidentali.

GUARDAMI NEGLI OCCHI alla Pinacoteca di Brera > Volti, gesti, vestiti: attraverso forma ed espressione di volti e corpi (da Mantegna a Modigliani) scopriamo come la pittura osserva e interpreta la figura umana.

CAMPAGNA E CITTA' alle Gallerie d'Italia > La pittura di paesaggio osserva la natura e l'intervento dell'uomo su di essa; grazie alle immense collezioni delle Gallerie d'Italia scopriremo come gli artisti dipingono la natura e come «catturano» le trasformazioni dei diversi ambienti.

TAGLI, BUCHI E...PASTICCI al museo del Novecento > tutto diventa arte grazie alla creatività dei maestri contemporanei, e spesso la libertà dei bambini ne coglie immediatamente i più autentici significati.

IL RACCONTO DEL NATALE alla Pinacoteca Ambrosiana: nei più bei dipinti del Rinascimento italiano «la buona Novella» diventa arte, da raccontare attraverso le immagini. **durata 90/120 minuti.**



I laboratori in classe Le proposte interdisciplinari

COSTRUIAMO UNA... FIABA In questo particolare laboratorio la creatività sarà... multimediale e le abilità sviluppate saranno narrative e di grafica digitale. Comporremo insieme ai bambini una fiaba originale seguendo i suggerimenti dello Schema di Propp e, lavorando su pc e videoproiettore o LIM, daremo origine ad un e-book illustrato dove celebri immagini artistiche ci aiuteranno a creare un personalissimo racconto (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

LA MATERIA DI CUI SON FATTI I QUADRI Le opere d'arte sono forma e materia: osserviamo alcuni dipinti e proviamo a capire di cosa sono fatti anche grazie ad una speciale valigetta dell'artista in cui potremo vedere e toccare coloratissimi pigmenti, luccicante foglia d'oro, leganti, cornici e pennelli. A questo punto siamo pronti per realizzare, con tavolozza, tela e colori, la nostra prima vera opera d'arte (primaria) **durata 120 minuti**

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO Introduzione al metodo di ricerca archeologica attraverso le più importanti scoperte dell'archeologia e un'esercitazione che ci permetterà di conoscere modalità, strumenti e strategie di questa affascinante attività (primaria) **durata 120 minuti**

UN GIORNO NELL'ANTICO EGITTO Come si viveva all'epoca dei faraoni? Un viaggio lungo il Nilo ci permetterà di rispondere a questo interrogativo, scoprendo monumenti, fatti e personaggi di questa grande civiltà. Sarà lo scriba a guidarci nella scoperta dell'Egitto: conosceremo il suo lavoro e scopriremo i suoi segreti (primaria) **durata 120 minuti**

DAI GRAFFITI AI LIBRI Ripercorreremo la storia della nascita e della diffusione della comunicazione scritta, soffermandoci sulle civiltà mesopotamiche e sull'antico Egitto, per giungere con i Fenici alla formazione dell'alfabeto e alla sua diffusione nel bacino del Mediterraneo. Analizzeremo materiali e tecniche scritte, decifreremo antiche iscrizioni e impareremo i principali geroglifici (primaria) **2 incontri da 120 minuti**

L'ARTE INCONTRA IL MONDO Intercultura attraverso l'arte: andremo in America Latina per realizzare una coloratissima tazza per bere il matè, oppure in Medio Oriente e scoprire i segreti della calligrafia araba; magari in Cina ed imparare a giocare con il Tangram, o addirittura Africa per realizzare una maschera, come quelle che piacevano al grande Picasso. (primaria) **1 o più incontri da 120 minuti**



I laboratori in classe Incontro con l'artista

TUTTI I COLORI DI MONET La neve, le ninfee, l'acqua della Senna e o del laghetto di Giverny, le guglie della cattedrale di Rouen, gli scogli di Etretat... il mondo di Monet è costituito da mille riflessi e bagliori colorati, che impareremo ad evocare con pastelli e gessetti (scuola dell'infanzia), pennelli tavolozze e colori a tempera (scuola primaria), per realizzare la nostra prima vera opera d'arte (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

KANDINSKY: IL MAGO DELLA GEOMETRIA Chi ha detto che la geometria è difficile e noiosa? Con Kandinsky triangoli, quadrati, cerchi, linee e punti ci permetteranno di creare meravigliosi universi dove colori e forme si sviluppano sulla superficie del foglio dando origine a ordinate e magiche armonie (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

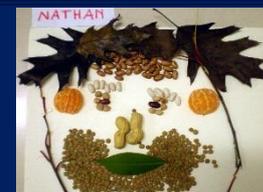
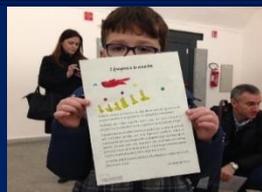
A PRANZO CON L'ARCIMBOLDO Semi, chicchi, verdure, frutta, e, perché no, foglie e fiori, per creare fantastici volti che diventano menu di stagione da «mangiare con gli occhi» (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**

LA LUCE DI CARAVAGGIO Scopriamo i segreti di Caravaggio, il mago della luce, facendo insieme tanti esperimenti di ottica che ci faranno capire come gli artisti possono riuscire a «catturare» la luce per metterla nei loro splendidi dipinti (primaria) **durata 120 minuti**

LA CAMERETTA DI VAN GOGH Reinventiamo la meravigliosa semplicità di Van Gogh ricomponendo in 3D, ma a modo nostro, la sua celebre cameretta: sarà un'efficace modalità per «entrare» nel suo mondo e scoprire la sua arte (primaria) **durata 120 minuti**

PAUL KLEE SONO UN PITTORE ASTRATTO...CON QUALCHE RICORDO. Osserviamo insieme le «geometrie magiche» di Paul Klee, scoprendo il significato che sin nasconde dietro forme e colori, poi chiudiamo gli occhi e diamo forma ai nostri sogni, alle nostre fantasie e ai nostri ricordi per comporre con delicati gessetti una originale composizione astratta (primaria). **durata 120 minuti**

FACCE DI PICASSO Che ci fa un naso dietro l'orecchio? E gli occhi uno sopra l'altro? Ma noi come siamo fatti? O meglio come possiamo guardarci, vederci, e reinventarci? Chiediamolo al grande Picasso che ci aiuterà con tantissime idee (infanzia/primaria) **durata 120 minuti**



Costi

Le grandi mostre a Milano

vedi pagina dedicata

Percorsi in città

90 min > € 90.00

120 min > € 120.00

180: min > € 140.00

Gli importi delle visite guidate sono esenti IVA a norma di legge

supplemento lingua straniera: €20,00

Laboratori in classe > € 150.00 a classe IVA inclusa

(rimborso spese da concordare se fuori Milano)

I costi sono da intendere a classe di max 25 alunni.

Eventuali variazioni, se possibili, verranno concordate caso per caso

Info & prenotazioni

I nostri consulenti sono a vostra disposizione per l'ideazione e la realizzazione di progetti personalizzati.

E' consigliato prenotare con un anticipo di almeno 15 giorni, ma suggeriamo di chiamare il prima possibile per avere priorità di scelta.

Il pagamento avviene solitamente tramite bonifico bancario previa emissione di fattura elettronica.

L'annullamento della prenotazione deve essere comunicato in forma scritta entro e non oltre 7 giorni lavorativi prima dell'intervento; in caso contrario, la quota non verrà rimborsata.

I costi delle visite guidate sono relativi ad un singolo gruppo-classe.

I costi dei laboratori includono, se non altrimenti specificato, i materiali speciali per lo svolgimento degli stessi. I normali materiali d'uso per le attività artistiche quali ad es. fogli di carta, matite, pennarelli, gomme, tempere e pennelli sono a carico della scuola.

OPERA *d'*ARTE

si trova a Milano, in viale Zara 9

tel. 02 45487400 - (lun/ven ore 9-13 e 14-17)

info@operadartemilano.it - www.operadartemilano.it



OPERA
*d'*ARTE

www.operadartemilano.it