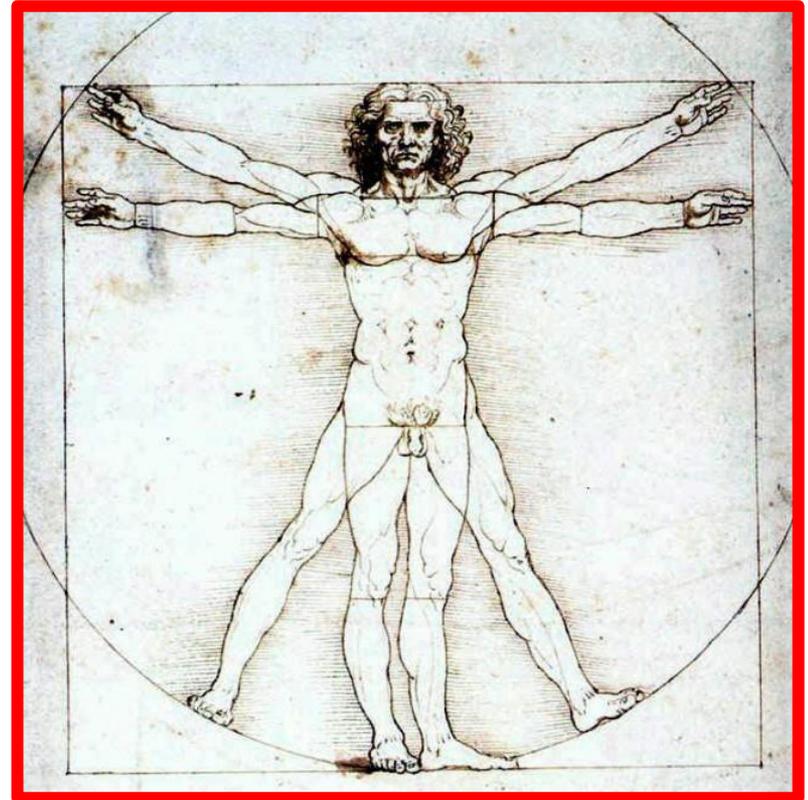


PROPOSTE  
DIDATTICHE PER LA  
SCUOLA SECONDARIA  
DI PRIMO E SECONDO  
GRADO

[www.operadartemilano.it](http://www.operadartemilano.it)



## Anno scolastico 2023/2024

---

Le grandi mostre a Milano	pag. 3
Il Castello Sforzesco	pag. 4 e 5
La Galleria d'Arte Moderna	pag. 6
I percorsi in città	pag. 7, 8, 9
I laboratori in classe	pag. 10
Le conferenze	pag. 11
Costi	pag. 12
Info & prenotazioni	pag. 13

# Le grandi mostre a Milano



## **VAN GOGH PITTORE COLTO**, Mudec, 21/09/2023 - 28/01/2024

Uno degli artisti più amati di tutti i tempi torna a Milano: una grande occasione per scoprirne il volto più autentico, la grande conoscenza delle diverse tecniche espressive, l'inestinguibile curiosità per le forme d'arte di tutto il mondo. € 7.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata + euro 30 forfait microfonaggio

## **GIORGIO MORANDI**, Palazzo Reale, 5/10/2023 - 4/02/2024

Un artista pacato e profondissimo, che ci permetterà di scoprire la magia e il significato delle piccole cose. Questa grande mostra antologica ci accompagnerà attraverso i diversi temi presenti nei capolavori dell'artista, non solo le celebri nature morte con bottiglie e tazze, ma i bellissimi fiori e i delicati paesaggi, per un viaggio nell'immagine e nell'anima. € 8.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata + € 2 microfonaggio

## **GOYA LA RIBELLIONE DELLA RAGIONE**, Palazzo Reale 21/10/2023 - 3/03/2024

Il grande maestro spagnolo apre le porte alla modernità sperimentando una rivoluzione della pittura in sintonia con la complessità storica che si trovò a vivere. Attraverso le sezioni tematiche della mostra sarà possibile scoprire come l'artista seppe trasformare la pittura in un linguaggio rivoluzionario, in grado di rompere sia con le regole e i sistemi plastici stabiliti sia con l'imitazione dei modelli. € 8.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata + € 2 microfonaggio

## **EL GRECO**, Palazzo Reale 11/10/2023 - 11/12/2024.

Per la prima volta a Milano, un ampio e inedito progetto espositivo dedicato al grande pittore Doménikos Theotokópoulos, universalmente noto come El Greco, per ammirare e riscoprire un maestro originalissimo, vero rinnovatore della cultura artistica mediterranea del tardo Rinascimento. € 8.00 biglietto mostra e prevendita + € 90.00 visita guidata + € 2 microfonaggio

## **PELLIZZA DA VOLPEDO**, GAM 1/02/2024 - 30/06/2024

Con i suoi magici e minuscoli tocchi di pennello Giuseppe Pellizza da Volpedo ci accompagna in un viaggio nel colore attraverso la tecnica del puntinismo, di cui è maestro. Insieme al colore seguiremo anche la Storia e le storie che ci racconta con le immagini: storie di vita, di lavoro, di lotta, di affetti, intense e poetiche al tempo stesso. Biglietto di ingresso gratuito + € 90.00 visita guidata + € 2 microfonaggio

**N.B.** I costi degli ingressi potrebbero subire lievi variazioni indipendenti dalla nostra volontà

# Il Castello Sforzesco

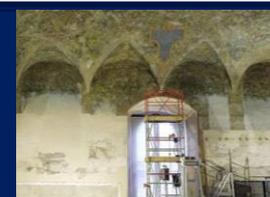
---

DALLA ROCCA VISCONTEA AL CASTELLO SFORZESCO Una visita guidata esaustiva sull'architettura del Castello, per comprendere le funzioni originarie delle sue singole parti, gli interventi dei grandi architetti come Filarete, Gadio, Ferrini, Bramante e le trasformazioni di età spagnola fino ai restauri del XIX secolo. L'evoluzione della struttura del Castello attraverso i secoli, dall'antica Rocca di Porta Giovia sino ad oggi, con i capolavori delle sue collezioni museali, come la Pietà Rondanini di Michelangelo, la Cappella ducale e gli arazzi Trivulzio. **Durata 120 minuti**

LEONARDO, IL GELSO E I MORO: Il Castello Sforzesco alla fine del XV secolo è il centro di quella che viene definita «l'Atene del Nord Italia», ovvero Milano al tempo di Ludovico il Moro. Attraversiamo gli spazi del Castello e le sale degli attuali Musei per ritrovare arte e storia di una delle capitali del Rinascimento italiano e rivivere, tra suggestioni artistiche, storiche e letterarie, una giornata alla corte degli Sforza. **Durata 90 minuti**

LE MERLATE + IL MUSEO DELLA PIETÀ DI MICHELANGELO E LE CORTI MONUMENTALI DEL CASTELLO. In collaborazione con Ad Artem il percorso completo sulle Merlate permette di osservare Milano dall'alto e conoscere in maniera approfondita le strutture dell'architettura castellana. Dal Rivellino alla Stanza delle Guardie, dai camminamenti di ronda alla Torre Falconiera, ma una visita al Castello non può ignorare la presenza del grande Michelangelo, di Bramante e Leonardo, per un focus approfondito sulla storia e la destinazione d'uso della grande dimora ducale attraverso i secoli. **Durata 150 minuti**

LE STORIE DI GRISELDA Il Boccaccio per immagini in un percorso che unisce arte e letteratura. Grazie agli splendidi affreschi provenienti dal Castello di Roccabianca e ora conservati al Castello Sforzesco analizziamo attraverso la pittura una delle novelle più celebri del Decamerone. Il percorso verrà poi arricchito con l'osservazione di altre opere d'arte significative della Milano viscontea, al tempo del Boccaccio.. **Durata 90 minuti**



# Il Castello Sforzesco

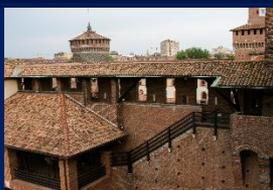
---

LA CITTÀ DEL DESIGN: I TESORI DELLE ARTI DECORATIVE Il “design” non nasce nel Novecento: da sempre l'uomo ha cercato di esprimere anche negli oggetti della vita quotidiana stile e creatività. Le sezioni dei Musei Civici dedicate alle arti decorative (recentemente rinnovate) e ai mobili ci permetteranno di scoprire, attraverso autentici capolavori, il percorso che ha portato dall'artigianato artistico all'autentico design industriale. **durata 90 minuti**

DAL MEDIOEVO A MICHELANGELO All'interno del museo di Arte Antica, nel nuovo «museo della Pietà Rondanini» e negli spazi en plein air del Castello si trovano straordinarie testimonianze della storia della scultura italiana e i «frammenti», di architetture e sculture appartenenti a monumenti perduti della città. un viaggio nel tempo e nell'arte approfondito con documenti e l'osservazione dei materiali e strumenti dello scultore. **durata 90 minuti**

IN PUNTA DI PENNELLO La Pinacoteca del Castello Sforzesco contiene i capolavori di alcuni grandi maestri della pittura italiana quali Mantegna, Piero della Francesca, Lorenzo Lotto, Tiziano, Canaletto. Con questa visita guidata non percorreremo solo i grandi secoli della storia dell'arte italiana ma indagheremo materiali e tecniche della pittura, facendo osservare ai ragazzi pigmenti, supporti e strumenti impiegati dai diversi artisti. **durata 90 minuti**

RIDERS OF THE LOST CASTLE! Percorsi attraverso il castello e i suoi musei (a scelta degli insegnanti) per approfondire la conoscenza della lingua inglese ... antiche storie e vocaboli nuovi. Il livello di approfondimento linguistico è da concordare direttamente con le insegnanti in base ai prerequisiti e alle esigenze delle diverse classi. **durata 90 minuti**



# La Galleria d'Arte Moderna

---

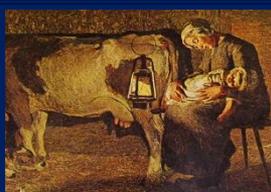
**INCONTRO CON I CAPOLAVORI** Una visita che propone l'illustrazione delle opere d'arte più significative di ogni sezione museale della GAM, contestualizzate nella loro storia, in quella dell'ambiente in cui sono esposte e della collezione di appartenenza. **durata 90 minuti**

**DALLA LA VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE ALLA GAM.** La storia della Villa Belgiojoso, del suo splendido giardino e dei celebri personaggi che ne hanno animato le sale ci permette di raccontare oltre due secoli di avvenimenti, di arte e di cultura milanese e italiana: dalla dominazione austriaca all'Unità d'Italia, dalla fruizione privata alla destinazione museale. Proponiamo un percorso tra architettura, storia e pittura all'interno della prestigiosa residenza progettata da Leopold Pollack. **120 minuti**

**SPECCHIO DELL'ANIMA** Una visita guidata tematica sul ritratto e la figura umana finalizzata a comprendere l'evoluzione e il significato della rappresentazione del volto e del corpo nella pittura dall'Ottocento al primo Novecento. **durata 90 minuti**

**VERSO IL NOVECENTO.** Dal realismo francese a Toulouse Lautrec, dai Macchiaioli al primo Futurismo un percorso legato alle preziose collezioni Grassi e Vismara, che hanno arricchito il patrimonio della GAM con capolavori dei più grandi maestri del XIX e XX secolo (Corot, Millet, Fattori, Boldini, De Nittis, Segantini, Toulouse Lautrec, Manet, Gauguin, Van Gogh, Balla, Boccioni, Sironi, Morandi, Picasso...) **durata 90 minuti**

**PERCORSI PARALLELI: ARTE E LETTERATURA.** Una proposta interdisciplinare che alterna l'osservazione delle opere d'arte con la lettura di brani letterari (da Foscolo a Manzoni, da Boito a D'Annunzio...) che riprendono temi ed iconografie dei dipinti, oppure rievocano amicizie, affinità, esperienze condivise di pittori e letterati. **durata 120 minuti**



## I percorsi in città...

---

MILANO ROMANA. Il classico percorso dal Museo Archeologico di Corso Magenta a San Lorenzo Maggiore sulle tracce dell'antica Mediolanum. Il martedì e il giovedì è opzionabile anche l'ingresso all'antico Teatro Romano, i cui resti si trovano in gran parte sotto Palazzo Turati, sede della Camera di Commercio, e sotto Palazzo Mezzanotte, sede della Borsa di Milano. **durata 180 minuti**

MILANO MEDIEVALE. Dai resti di Porta Romana, conservati all'interno del Castello Sforzesco, alla Basilica di S. Ambrogio, capolavoro dell'architettura romanica lombarda che conserva vestigia della sua origine tardo antica, fino alla piazza Mercanti, cuore della città comunale. **durata 180 minuti**

IL DUOMO: UN MANUALE DI STORIA DELL'ARTE. Partendo dai resti paleocristiani degli edifici di culto sottostanti il Duomo (tra cui il battistero ove s. Agostino ricevette il battesimo da s. Ambrogio), fino alla porta bronzea di Minguzzi, la Cattedrale di Milano costituisce un'ineguagliabile testimonianza della storia e dell'arte della città. **durata 120 minuti**

MILANO RINASCIMENTALE. Gli anni di maggior splendore del ducato rivissuti attraverso le testimonianze che ci hanno lasciato Bramante e i leonardeschi. Si visiteranno Santa Maria delle Grazie, la chiesa di Santa Maria presso San Satiro, piccolo capolavoro del Bramante e, a scelta, la chiesa di San Maurizio, gioiello del '500 lombardo, oppure la Ca' Granda, il grande ospedale voluto da Francesco Sforza e ora Università degli Studi. E' possibile includere la visita al **Cenacolo Vinciano, compatibilmente con la disponibilità dei posti. durata 180 minuti**

STORIA DELLA COLONNA INFAME. Un percorso sulle luci e le ombre della Milano spagnola accompagnati dalla letteratura. Dal Manzoni agli storiografi dell'epoca (tra cui un inaspettato Federico Borromeo autore di una cronaca sulla peste del 1630) le voci della letteratura ci accompagneranno tra i luoghi segnati dalle terribili pestilenze e verso quei monumenti della città significati per l'arte, la storia e la memoria del XVI e del XVII secolo. Partendo da via Gian Giacomo Mora, dove venne eretta la manzoniana "colonna infame", fino alla chiesa di San Bernardino alle Ossa, attraverso vie, piazze, chiese e palazzi della Milano spagnola. **durata 180 minuti**



# I percorsi in città

---

MILANO NEL '700: IL SECOLO DEI LUMI. Nel XVIII secolo, grazie al mecenatismo teresiano e agli intellettuali milanesi, la città cambiò volto. Da Palazzo Reale, reggia dei viceré austriaci, raggiungeremo il Teatro alla Scala di Giuseppe Piermarini. Si continuerà per Palazzo Belgiojoso, elegante dimora neoclassica, per concludere alla villa Belgiojoso Bonaparte (all'interno opere dell'Appiani e di Canova) con i suoi giardini. **durata 180 minuti**

MILANO DEL RISORGIMENTO. L'itinerario prevede la visita al Museo del Risorgimento seguita da un itinerario nel cuore del centro storico dove osserveremo luoghi e dimore che furono teatro degli eventi risorgimentali di Milano. Concluderemo il percorso nella Galleria Vittorio Emanuele, monumento simbolo della città post-unitaria. **durata 120 minuti**

RENZO E LUCIA: A MILANO CON... "I PROMESSI SPOSI". Leggendo i brani del romanzo si ripercorrerà l'itinerario di Renzo a Milano: dalla "Porta Orientale" (ora Porta Venezia) al "forno delle grucce", al Duomo, al Cordusio. Si concluderà alla Casa Museo di Alessandro Manzoni, ricca di cimeli e testimonianze dell'autore e delle sue opere. **durata 180 minuti**

MILANO FRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LA CITTÀ CHE SALE. Alla fine del XIX secolo viene completamente rinnovata l'area tra il Duomo e il Castello Sforzesco e nascono piazza Cordusio, via Dante e la Galleria Vittorio Emanuele. Nel '900 nuove esigenze, nuove idee e nuove tecnologie trasformano ancora la città. Ne sono segno l'edilizia dell'epoca fascista intorno a piazza Duomo (l'Arengario e la Borsa Valori) e le soluzioni "avveniristiche" del secondo dopoguerra (la Torre Velasca e il Grattacielo della Terrazza Martini). **durata 120 minuti**

MILANO LIBERTY. Lo stile floreale, alla moda in tutta Europa agli inizi del secolo, ci permette un interessante itinerario in una delle più eleganti zone di Milano, l'area Venezia-Monforte, dove architetti di grido realizzarono i loro eclettici progetti. **durata 120 minuti**



# I percorsi in città...

---

L'ARCHITETTURA E' UN CRISTALLO: MILANO VERSO IL FUTURO. Evocando le parole e gli insegnamenti del grande Gio Ponti proponiamo due diversi itinerari (a scelta degli insegnanti) che ci permetteranno di conoscere il presente e il futuro architettonico e urbanistico di Milano. Il primo percorso interessa l'area Porta Nuova - Isola - Garibaldi, con il Bosco Verticale, il grattacielo Unicredit e l'animata Piazza Gae Aulenti, mentre il secondo ci porta alle ex fiera campionaria, dove le Tre Torri» (la terza ancora in costruzione) e le residenze Hadid e Liebeskind hanno trasformato la skyline di Milano.. **durata 120 minuti ciascun percorso**

**I MUSEI DI MILANO** Dalla *Pinacoteca di Brera* a quella *Ambrosiana*, alle *Gallerie d'Italia*, senza dimenticare il *Museo del Novecento*, tanti percorsi generali o tematici attraverso le più importanti istituzioni museali di Milano per scoprire insieme i grandi capolavori custoditi in città. Sottolineiamo in particolar modo i seguenti percorsi: **I maestri del Rinascimento alla Pinacoteca di Brera - Il Codice Atlantico e oltre: da Botticelli a Caravaggio alla Pinacoteca Ambrosiana - Romantici e patrioti: la pittura dell'Ottocento alle Gallerie d'Italia - Arte e letteratura: percorsi paralleli al Museo del Novecento.** **durata 90/120 minuti**

**SPECIALE STREET ART** Un innovativo percorso nelle strade del quartiere Isola-Garibaldi, dove si sono dati appuntamento i più noti street artist milanesi per convertire vecchi muri degradati in coloratissime e significative opere spesso dal forte richiamo sociale. Tra case operaie, architetture liberty e avveniristici grattacieli simboli e segni della street art ci permetteranno di «leggere» e conoscere l'anima e l'energia giovane della città. **durata 90 minuti**



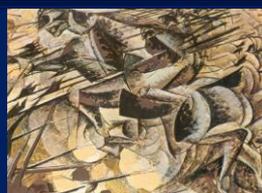
# I laboratori in classe (secondaria di primo grado)

I laboratori che proponiamo per la scuola secondaria di primo grado sono percorsi interattivi in cui i ragazzi sono guidati in attività che uniscono all'osservazione e all'ascolto una fase progettuale destinata a coinvolgere l'intera classe. "Sapere per saper fare": con questo intento saranno stimulate le capacità di ciascuno all'interno dell'interazione in un lavoro di gruppo.

**NELLO SCRIPTORIUM.** La cultura medievale e rinascimentale attraverso la storia del libro fino all'invenzione della stampa. Scopriremo cos'è un codice, un palinsesto, un incunabolo...per terminare con un'esercitazione artistica realizzando su carta pergamena un capolettera miniato. Questo laboratorio può essere seguito da una visita alla Biblioteca Nazionale Braidense. **durata 120 minuti**

**LEONARDO: UN GENIO AL LAVORO.** Scopriamo la poliedrica personalità del grande maestro vinciario ricordando le sue molteplici attività e risperimentandole insieme. Dalla scrittura al rovescio alle soluzioni di enigmi e rebus, dagli «esercizi di prospettiva» alla costruzione del suo celebre ponte autoportante. Questo laboratorio può essere seguito da una visita alla mostra interattiva Leonardo 3D o al percorso «Leonardo al Castello». **durata 120 minuti**

**RACCONTARE LA GUERRA.** In prima linea nei terribili conflitti del Novecento non ci furono solo semplici soldati, ma molti artisti, poeti, giornalisti che ci hanno lasciato fondamentali testimonianze che ci possono aiutare a ricostruire fondamentali eventi della storia dalla parte di chi li ha vissuti e raccontati con particolare sensibilità. Il laboratorio è organizzato in due incontri: **I. Arte e guerra.** Osservazione guidata e ascolto di immagini e testi letterari di ogni tempo sul dramma della guerra. **II. Dentro la storia: lo sbarco in Normandia.** Ricostruzione storica e gioco di ruolo per rivivere uno dei momenti chiave del secondo conflitto mondiale. Questo laboratorio può essere seguito da una visita guidata tematica inerente gli artisti e la guerra alle Gallerie d'Italia o al Museo del Novecento. **durata 120 minuti a incontro**



# Le conferenze (secondaria di secondo grado)

---

Le nostre conferenze sono destinate alla scuola secondaria di secondo grado per approfondire argomenti trattati in classe, introdurre la visita a mostre e musei oppure affrontare in prospettiva interdisciplinare tematiche particolari; prevedono sempre il coinvolgimento diretto degli studenti, sollecitati nel commento delle immagini osservate all'interazione con l'operatore, per una partecipazione diretta e attiva all'intervento proposto.

## PERCORSI PARALLELI TRA ARTE, STORIA E LETTERATURA

Percorsi multidisciplinari volti a porre in relazione le diverse materie umanistiche, in particolare storia, storia dell'arte e letteratura. **durata 120 minuti**

**Giotto e Dante** *La concezione del sapere e dell'arte nella cultura medioevale*

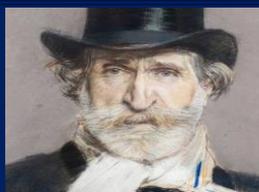
**Illuminismo** *Arte, musica, scienza e letteratura all'alba dell'età moderna*

**Parole, immagini, suoni** *I mille volti dell'Ottocento*

**Futurismo e futurismi** *I differenti linguaggi della cultura italiana di inizio Novecento*

**CLASSICITÀ E CLASSICISMO** L'arte di Grecia e Roma, il recupero dell'antico nel Rinascimento e la ricerca del bello ideale nelle riproposizioni neoclassiche: un percorso attraverso i secoli per comprendere un concetto fondamentale della cultura occidentale. **durata 120 minuti**

**SPECIALE STREET ART** Da Keith Haring a Banksy senza dimenticare gli artisti italiani, e milanesi in particolare, che non «imbattano muri» ma raccontano vita, desideri, problemi e sogni della gioventù metropolitana, nell'ultima e più sincera forma di arte pubblica esistente. **durata 120 minuti**



# Costi

---

## **Le grandi mostre a Milano**

vedi pagina dedicata

## **Percorsi in città**

90 min > € 90.00

120 min > € 120.00

180:min > € 140.00

Le merlate + il museo della Pietà' di Michelangelo e le corti monumentali del castello 150 minuti > € 200

Gli importi delle visite guidate sono esenti IVA a norma di legge

supplemento lingua straniera: €20,00

**Laboratori e conferenze** > € 150.00 a classe IVA inclusa  
(rimborso spese da concordare se fuori Milano)

I costi sono dai intendere a classe di max 25 alunni.  
Eventuali variazioni, se possibili, verranno concordate caso per caso

# Informazione & prenotazioni

---

I nostri consulenti sono a vostra disposizione per l'ideazione e la realizzazione di **progetti personalizzati**.

E' consigliato prenotare con un anticipo di almeno 15 giorni, ma suggeriamo di chiamare il prima possibile per avere priorità di scelta.

Il pagamento avviene solitamente tramite bonifico bancario o versamento su c/c postale.

L'annullamento della prenotazione deve essere comunicato in forma scritta entro e non oltre 7 giorni lavorativi prima dell'intervento; in caso contrario, la quota non verrà rimborsata.

I costi delle visite guidate sono relativi ad un singolo gruppo classe e non includono eventuali ingressi a musei, aree archeologiche, cappelle o il noleggio dei sistemi di microfonaggio, se obbligatorio e se non specificato

I costi dei laboratori includono, se non altrimenti specificato, i materiali speciali per lo svolgimento degli stessi.

I normali materiali d'uso per le attività artistiche quali ad es. fogli di carta, matite, pennarelli, gomme, tempere e pennelli sono a carico della scuola.

**OPERA *d'*ARTE**

si trova a Milano, in viale Zara 9

tel. 02 45487400 - fax 02 45487401 (lun/ven ore 9-13 e 14-17)

info@operadartemilano.it - www.operadartemilano.it



OPERA  
*d'*ARTE

[www.operadartemilano.it](http://www.operadartemilano.it)