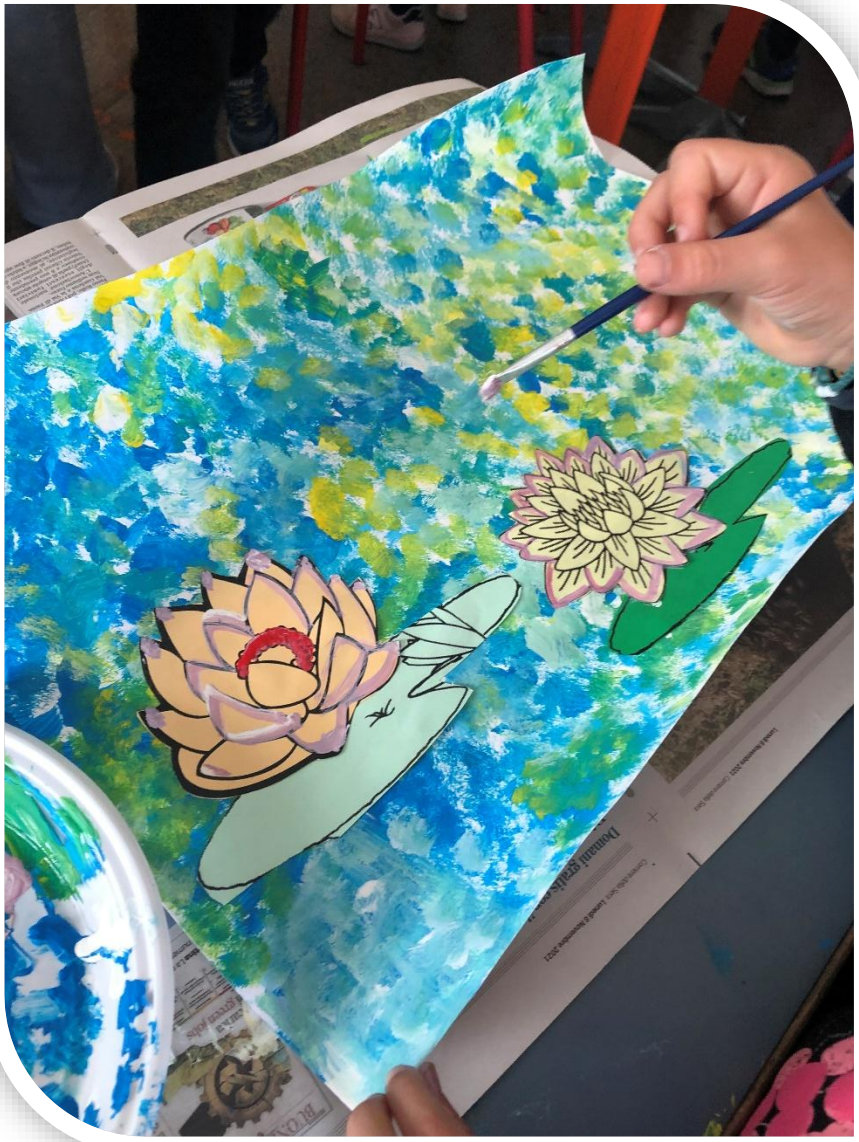
LABORATORI DIDATTICI

scuola dell'infanzia e scuola primaria



OPERA
*d'*ARTE

INCONTRO CON L'ARTISTA

- LEONARDO DA FAVOLA Leonardo è stato anche un grande narratore, e a corte intratteneva grandi e piccini raccontando favole, avventure, e divertenti aneddoti. Ascoltiamo le sue storie più affascinanti osservando anche alcune sue opere, e poi illustriamo su pergamena il racconto più bello (primaria primo ciclo)
- TUTTI I COLORI DI MONET La neve, le ninfee, l'acqua della Senna e o del laghetto di Giverny, le guglie della cattedrale di Rouen, gli scogli di Etretat… il mondo di Monet è costituto da mille riflessi e bagliori colorati, che impareremo ad evocare con pastelli e gessetti oppure con pennelli tavolozze e colori a tempera, per realizzare la nostra prima vera opera d'arte
- KANDINSKY: IL MAGO DELLA GEOMETRIA Chi ha detto che la geometria è difficile e noiosa? Con Kandinsky triangoli, quadrati, cerchi, linee e punti ci permetteranno di creare meravigliosi universi dove colori e forme si sviluppano sulla superficie del foglio – a suon di musica - dando origine a ordinate e magiche armonie.
- A PRANZO CON L'ARCIMBOLDO Semi, chicchi, verdure, frutta, e, perché no, foglie e fiori, per creare fantastici volti che diventano menu di stagione da «mangiare con gli occhi»
- LA CAMERETTA DI VAN GOGH Reinventiamo la meravigliosa semplicità di Van Gogh ricomponendo in 3D, ma a modo nostro, la sue celebre cameretta: sarà un'efficace modalità per «entrare» nel suo mondo e scoprire la sua arte. (primaria secondo ciclo)
- PAUL KLEE: SONO UN PITTORE ASTRATTO…CON QUALCHE RICORDO. Osserviamo insieme le «geometrie magiche» di Paul Klee, scoprendo il significato che si nasconde dietro forme e colori, poi chiudiamo gli occhi e diamo forma ai nostri sogni, alle nostre fantasie e ai nostri ricordi per comporre con delicati pastelli una originale composizione astratta.
- FACCE DI PICASSO Che ci fa un naso dietro l'orecchio? E gli occhi uno sopra l'altro? Ma noi come siamo fatti? O meglio come possiamo guardarci, vederci, e reinventarci? Chiediamolo al grande Picasso che ci aiuterà con tantissime idee per realizzare un originale autoritratto…cubista

OPERA d'ARTE

ESPERIENZE MULTIDISCIPLINARI

- COSTRUIAMO UNA… FIABA In questo particolare laboratorio la creatività sarà… multimediale e le abilità sviluppate saranno narrative e di grafica digitale. Comporremo insieme ai bambini una fiaba originale seguendo i suggerimenti dello Schema di Propp e, lavorando su pc e videoproiettore o LIM, daremo origine ad un e-book illustrato dove celebri immagini artistiche ci aiuteranno a creare un personalissimo racconto (infanzia/primaria) durata 120 minuti
- LA MATERIA DI CUI SON FATTI I QUADRI Le opere d'arte sono forma e materia: osserviamo alcuni dipinti e proviamo a capire di cosa sono fatti anche grazie ad una speciale valigetta dell'artista in cui potremo vedere e toccare coloratissimi pigmenti, luccicante foglia d'oro, leganti, cornici e pennelli. A questo punto siamo pronti per realizzare, con tavolozza, tela e colori, la nostra prima vera opera d'arte (primaria) durata 120 minuti
- ARCHEOLOGO PER UN GIORNO Introduzione al metodo di ricerca archeologica attraverso le più importanti scoperte dell'archeologia e un'esercitazione che ci permetterà di conoscere modalità, strumenti e strategie di questa affascinante attività (primaria) durata 120 minuti
- UN GIORNO NELL'ANTICO EGITTO Come si viveva all'epoca dei faraoni? Un viaggio lungo il Nilo ci permetterà di rispondere a questo interrogativo, scoprendo monumenti, fatti e personaggi di questa grande civiltà. Sarà lo scriba a guidarci nella scoperta dell'Egitto: conosceremo il suo lavoro e scopriremo i suoi segreti, per creare un colorato pop up che riproduce il Giudizio di Osiride (primaria) durata 120 minuti
- DAI GRAFFITI ALL'ALFABETO Ripercorreremo la storia della nascita e della diffusione della comunicazione scritta, soffermandoci sulle civiltà mesopotamiche e sull'antico Egitto, per giungere con i Fenici alla formazione dell'alfabeto e alla sua diffusione nel bacino del Mediterraneo. Analizzeremo materiali e tecniche scrittorie, decifreremo antiche iscrizioni e impareremo i principali geroglifici (primaria secondo ciclo)
- L'ARTE INCONTRA IL MONDO Intercultura attraverso l'arte: andremo in America Latina per realizzare una coloratissima tazza per bere il matè, oppure in Medio Oriente e scoprire i segreti della calligrafia araba; magari in Cina ed imparare a giocare con il Tangram, o addirittura Africa per realizzare una maschera, come quelle che piacevano al grande Picasso. (primaria secondo ciclo – un incontro per ogni ambito culturale a scelta)
- NELLO SCRITORIUM: cos'è materialmente un libro? Come è fatto, perché si chiama così? Ripercorriamo l'affascinante storia del libro, dai rotoli di papiro agli e-book digitali, e poi entriamo in un antico scriptorium e dedichiamoci all'arte della calligrafia, creando delle fantastiche iniziali miniate!

OPERA *d'*ARTE

OPERA
*d'*ARTE

TUTTI I LABORATORI HANNO UNA DURATA DI 2 ORE CIRCA

COSTO:
€ 10,00 IVA INCLUSA AD ALUNNO (CON MATERIALI SPECIALI D'USO A CARICO DEL COMMITTENTE)
€ 15,00 IVA INCLUSA AD ALUNNO (CON MATERIALI SPECIALI D'USO A CARICO DI OPERA D'ARTE)

N.B.: PER MATERIALI SPECIALI SI INTENDONO : TEMPERE/PENNELLI/FOTOCOPIE A COLORI/CARTONCINI/PERGAMENE... E QUANTO NON COMPRESO NEL NORMALE KIT SCOLASTICO (ASTUCCIO CON MATITE COLORATE/PENNARELLI, GOMMA, TEMPERINO, FORBICI E COLLA STICK) CHE OGNI ALUNNO DOVRA' AVERE

PER ATTIVITÀ IN SCUOLE FUORI MILANO È DA CONOCORDARE UN RIMBORSO SPESE VIAGGIO

Contatti:

info@operadartemilano.it

www.operadartemilano.it

w'up 335/209484