



OPERA *d'*ARTE

PROGRAMMA SCUOLE 2025-26

Ciò che impariamo diventa
parte di chi siamo

Opera d'Arte è qui per aiutare i vostri alunni a sviluppare competenze, conoscenze e un'identità propria scoprendo la grande bellezza del nostro patrimonio artistico con tantissime attività didattiche e formative. Consultate i nostri percorsi, ma se avete altre idee le realizzeremo insieme!

SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA DELL'INFANZIA

grandi mostre... a misura di bambino

Ci sono artisti celeberrimi da incontrare di nuovo e artisti da scoprire: come sempre Milano offre ottimi spunti per organizzare visite guidate adatte alle bambine e ai bambini della scuola primaria, visite guidate che ci porteranno alla scoperta del COLORE, della FORMA, del VALORE NARRATIVO dell'arte, ma permetteranno anche di concretizzare le tematiche dell'INCLUSIONE, della DIVERSITA', della SCOPERTA DI SE' e dell'ALTRO DA SE'.



Pellizza da Volpedo. I capolavori. GAM

26 settembre 2025 - 25 gennaio 2026

A più di un secolo dall'ultima e unica mostra monografica dedicata all'artista piemontese, Milano ripercorre la vicenda artistica e biografica di Giuseppe Pellizza da Volpedo (1868-1907) in un'esposizione ideata dalla Galleria d'Arte Moderna dove ammireremo, oltre al suo capolavoro, il Quarto Stato, molte altre opere che permetteranno di accompagnare le bambine e i bambini a scoprire le mille pennellate di luce e colore di questo maestro del divisionismo.

Euro 8 a persona.

Escher, tra arte e scienza. Mudec
settembre 2025 - febbraio 2026

Geometrie labirintiche, costruzioni impossibili, immagini caleidoscopiche: la grafica di Escher è celebre e intrigante, e permette interessanti confronti con la geometria, la matematica e forme d'arte affascinanti come l'arte arabo-islamica, in una serie di confronti che questa mostra fa sapientemente emergere.

Euro 15 a persona (ingresso con prevendita euro 7 + 8 visita guidata)



Volete visitare un'altra mostra? Nessun problema, diteci quale: prenoteremo per voi e vi accompagneremo con le nostre guide

I musei & la città

LE VISITE GIOCO AL CASTELLO SFORZESCO - 2 ORE

GLI ENIGMI DI LEONARDO. Leonardo era un genio, lo sappiamo tutti, ma forse non sappiamo che si divertiva a intrattenere la corte con giochi, rebus, indovinelli. Visitando le più belle sale del castello proveremo a risolverli insieme! Attraverso il gioco e l'esplorazione del Castello stimoleremo lo spirito di osservazione, le capacità di problem solving e la conoscenza delle invenzioni di Leonardo. (primaria, secondo triennio)

MINICACCIA AL BISCIONE. Il Castello Sforzesco è un autentico zoo di animali veri e fantastici, che decorano pareti, finestre, colonne e che vivono tra i fossati e le torri. Tra una rondine in carne ed ossa e un drago dipinto su uno scudo osserviamoli tutti, impariamo a distinguere la realtà dalla fantasia, a conoscere il significato simbolico degli animali, le più belle storie e leggende dei signori di Milano e l'attuale destinazione del Castello. (infanzia/primaria)

CACCIA AI TESORI NASCOSTI. Una vera caccia al tesoro, anzi ai tesori del Castello Sforzesco, in cui sarà necessario seguire gli indizi proposti dalle guide per trovare lo scrigno nascosto... dopo aver esplorato e conosciuto il Castello e i suoi musei. (primaria secondo triennio)

LE VISITE INTERDISCIPLINARI AL CASTELLO SFORZESCO - 2 ORE

I COLORI DELLE STAGIONI I preziosi Arazzi dei Mesi conservati nella Sala della Balla ci permetteranno di riconoscere le caratteristiche distintive dei mesi e delle stagioni dell'anno, i prodotti del suolo, la vita degli animali e le attività dell'uomo legate alla natura. Certamente la realtà illustrata è quella del Rinascimento, ma sarà ancora più affascinante mettere a confronto il passato con l'esperienza e le conoscenze di oggi. (infanzia/primaria)

RIDERS OF THE LOST CASTLE. Per familiarizzare con la lingua inglese in modo divertente entriamo al Castello come gli antichi cavalieri, ed esplorando le antiche corti e gli ambienti più belli ascoltiamo, impariamo parole nuove in lingua inglese e magari rispondiamo anche a qualche domanda della guida! Percorso CLIL: il livello linguistico verrà concordato con le insegnanti. (primaria)





LE VISITE INTERDISCIPLINARI ALLA GAM - 2 ORE

SEI UN MITO. Apollo e le Muse, Ebe e Flora, Achille, Amore, Psiche... storie e immagini di dei e di eroi nelle opere della GAM e nelle meravigliose stanze della Villa Belgiojoso; osserviamo, ascoltiamo e impariamo le storie più belle della mitologia greca cercando insieme l'Olimpo...sul soffitto

IL RAGGIO VERDE. Un percorso all'insegna dell'amore per la natura, quella dipinta nei quadri conservati all'interno della GAM e quella reale nel giardino all'inglese della Villa Belgiojoso. Alberi, fiori, animali, il trascorrere delle stagioni: e voi, come li avreste dipinti?

I PERCORSI GUIDATI DI EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE E INTRODUZIONE ALLA STORIA 2 ORE - 2 ORE E 30

TAGLI BUCHI E PASTICCI (MUSEO DEL NOVECENTO). L'arte contemporanea affascina e... sconcerta, ma a volte è proprio lo sguardo libero e creativo del bambino a svelarcene i segreti. Del resto lo diceva anche Picasso..." mi ci sono voluti 4 anni per dipingere come Raffaello, ma una vita intera per dipingere come un bambino". Con questa prospettiva visitiamo il Museo del Novecento, e scopriamo cosa si nasconde anche dietro un... buco.

BELLOVESO E LA SCROFA SEMILANUTA. Le origini di Milano tra storia e mito. Partiremo dalla leggendaria scrofa, scolpita su un arco del Palazzo della Ragione, visiteremo la sezione dedicata alla protostoria lombarda presso i Musei del Castello Sforzesco e infine andremo alla ricerca della fonte di acqua marcia del Parco Sempione, all'origine della fondazione di Milano.: conoscere la storia della nascita della nostra città sarà divertente come un gioco!

UN PARCO MISTERIOSO (PARCO SEMPIONE).

pubblico cittadino, contenitore non ma vero "museo a cielo aperto" di particolari e curiose: mappa alla tra i viali del Parco alla scoperta tesori che nasconde. indovinelli , troveremo sedie intrappolate, sirene che ci faranno viaggiare nel segreti della nostra città.



Da "barcho ducale", a grande parco solo di alberi secolari e pregiati ma monumenti e opere d'arte mano impareremo a orientarci della sua storia e dei Risolvendo enigmi e fontane puzzolenti, sorridenti e monumenti tempo e conoscere i

UNA BASILICA "BESTIALE" (S. AMBROGIO). Una visita alla scoperta di una delle basiliche antiche e più ricche di storia e aneddoti di Milano. Conosciamo la storia di S. Ambrogio, il santo patrono della città? Quanti tesori nasconde la sua basilica?

Scopriremo che fra i numerosi tesori d'arte che la basilica custodisce (mosaici, altari d'oro, monumentali capitelli...) si nascondono anche molti animali fra il fantastico e il reale. "Taccuino dell'osservatore" alla mano, scopriremo cosa sono e creeremo un piccolo bestiario medievale.

LA DIMORA DELLE MERAVIGLIE (MUSEO POLDI PEZZOLI).

Se, sul finire dell'Ottocento, un nobile appassionato d'arte e di storia ci aprisse le porte della sua casa, cosa troveremmo? Non solo capolavori della pittura, ma anche armature, mobili pregiati, antichi tappeti, gioielli preziosi, orologi e preziosi oggetti di ogni sorta. Un vero e proprio viaggio attraverso le stanze (e nel tempo) di una delle case-museo più ricche e affascinanti di Milano. Osserveremo con curiosità e attenzione tutti i suoi tesori e, alla fine del nostro percorso ogni partecipante deciderà quali mettere nella propria "collezione portatile". N.B: ingresso Museo Poldi Pezzoli euro 3 a pax.

ALLA RICERCA DELLA CHIMERA. Anche a Milano possiamo incontrare i misteriosi etruschi e scoprire gli aspetti più interessanti di questa affascinante civiltà, attraverso splendidi reperti che ci accompagneranno a conoscere miti e aspetti della vita quotidiana dell'Italia preromana. Dove? Alla sezione etrusca del Civico Museo Archeologico e/o presso la Fondazione Rovati, che ospita una straordinaria collezione etrusca ora accessibile al pubblico.

MILANO ROMANA. L'ultimo anno della scuola primaria permette di conoscere finalmente la civiltà romana, come dimenticare quindi che Mediolanum è stata per quasi due secoli capitale dell'Impero Romano d'Occidente? Scopriamola seguendo le antiche mura, visitando il Museo Archeologico e ammirando i magnifici mosaici, i sotterranei e le celebri colonne della Basilica di San Lorenzo.



I laboratori in classe

Se non è possibile organizzare un'uscita sul territorio OPERA d'ARTE viene direttamente nelle vostre scuole per svolgere laboratori didattici di educazione all'immagine, espressione creativa, intercultura e incontro con la storia che appassioneranno e coinvolgeranno attivamente tutti gli alunni.



L'ARTE E' (ANCHE) UN GRIDO. Non sempre è facile esprimere le proprie emozioni, molti artisti però ci sono riusciti, anzi li ricordiamo proprio per la libertà e il coraggio con cui hanno dato forma e colore anche alle emozioni che facciamo più fatica ad esprimere: il dolore, la paura, l'insicurezza. Da Van Gogh a Munch osserviamo e "leggiamo" insieme alle bambine e ai bambini alcune celebri opere d'arte e poi liberiamo le nostre emozioni più nascoste con forma e colore. (primaria) 2 ore

COSTRUIAMO UNA... FIABA. In questo particolare laboratorio la creatività sarà... multimediale e le abilità sviluppate saranno narrative e di grafica digitale. Comporremo insieme ai bambini una fiaba originale seguendo i suggerimenti dello Schema di Propp e, lavorando su pc e videoproiettore o LIM, daremo origine ad un e-book illustrato dove celebri immagini artistiche ci aiuteranno a creare un personalissimo racconto. (infanzia/primaria) 2 ore

ARCHEOLOGO PER UN GIORNO. Introduzione al metodo di ricerca archeologica attraverso le più importanti scoperte dell'archeologia e un'esercitazione che ci permetterà di conoscere modalità, strumenti e strategie di questa affascinante attività. (primaria) 2 ore

UN GIORNO NELL'ANTICO EGITTO. Come si viveva all'epoca dei faraoni? Un viaggio lungo il Nilo ci permetterà di rispondere a questo interrogativo, scoprendo monumenti, fatti e personaggi di questa grande civiltà. Sarà lo scriba a guidarci nella scoperta dell'Egitto: conosceremo il suo lavoro e scopriremo i suoi segreti. (primaria) 2 ore

DAI GRAFFITI AI LIBRI. Ripercorreremo la storia della nascita e della diffusione della comunicazione scritta, soffermandoci sulle civiltà mesopotamiche e sull'antico Egitto, per giungere con i Fenici alla formazione dell'alfabeto e alla sua diffusione nel bacino del Mediterraneo. Analizzeremo materiali e tecniche scritte, decifreremo antiche iscrizioni e impareremo i principali geroglifici. (primaria) 2 incontri da 2 ore

L'ARTE INCONTRA IL MONDO. Intercultura attraverso l'arte: andremo in America Latina per realizzare una coloratissima tazza per bere il maté, oppure in Medio Oriente a scoprire i segreti della calligrafia araba; magari in Cina ed imparare a giocare con il Tangram, o addirittura Africa per realizzare una maschera, come quelle che piacevano al grande Picasso. (primaria) 1 o più incontri da 2 ore

TUTTI I COLORI DI MONET. La neve, le ninfee, l'acqua della Senna e o del laghetto di Giverny, le guglie della cattedrale di Rouen, gli scogli di Etretat... il mondo di Monet è costituito da mille riflessi e bagliori colorati, che impareremo ad evocare con pastelli e gessetti (scuola dell'infanzia), pennelli tavolozze e colori a tempera (scuola primaria), per realizzare la nostra prima vera opera d'arte. (infanzia/primaria) 2 ore

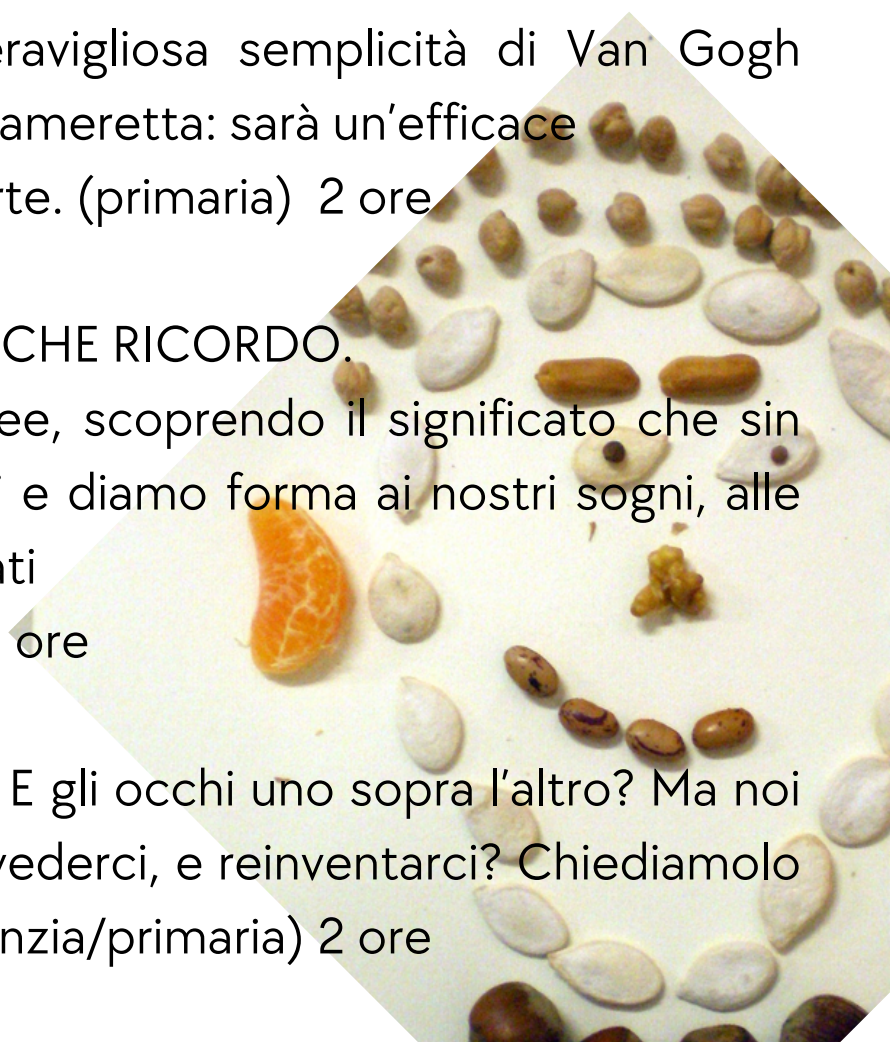
KANDINSKY: IL MAGO DELLA GEOMETRIA. Chi ha detto che la geometria è difficile e noiosa? Con Kandinsky triangoli, quadrati, cerchi, linee e punti ci permetteranno di creare meravigliosi universi dove colori e forme si sviluppano sulla superficie del foglio dando origine a ordinate e magiche armonie. (infanzia/primaria) 2 ore

A PRANZO CON L'ARCIMBOLDO. Semi, chicchi, verdure, frutta, e, perché no, foglie e fiori, per creare fantastici volti che diventano menu di stagione da «mangiare con gli occhi» (infanzia/primaria) 2 ore

LA CAMERETTA DI VAN GOGH. Reinventiamo la meravigliosa semplicità di Van Gogh ricomponendo in 3D, ma a modo nostro, la sua celebre cameretta: sarà un'efficace modalità per «entrare» nel suo mondo e scoprire la sua arte. (primaria) 2 ore

PAUL KLEE: SONO UN PITTORE ASTRATTO...CON QUALCHE RICORDO. Osserviamo insieme le «geometrie magiche» di Paul Klee, scoprendo il significato che si nasconde dietro forme e colori, poi chiudiamo gli occhi e diamo forma ai nostri sogni, alle nostre fantasie e ai nostri ricordi per comporre con delicati pastelli una originale composizione astratta. (primaria) 2 ore

FACCE DI PICASSO. Che ci fa un naso dietro l'orecchio? E gli occhi uno sopra l'altro? Ma noi come siamo fatti? O meglio come possiamo guardarci, vederci, e reinventarci? Chiediamolo al grande Picasso che ci aiuterà con tantissime idee. (infanzia/primaria) 2 ore



Informazioni, prenotazioni e costi



Le proposte didattiche di OPERA d'ARTE sono state ideate e sperimentate negli anni dal nostro team di storici dell'arte specializzati in didattica, le nuove proposte sono a cura di Monica Colombo e Sara Marezza, che sono a vostra disposizione per ogni informazione e per elaborare con voi percorsi e laboratori didattici personalizzati.

E' consigliato prenotare con un anticipo di almeno 15 giorni, ma suggeriamo di contattarci il prima possibile per avere priorità di scelta. Le prenotazioni avvengono mediante richiesta via mail a: **info@operadartemilano.it**, a cui farà seguito un contatto telefonico se utile e l'invio della modulistica via mail, per formalizzare la prenotazione.

Dopo conferma scritta della prenotazione da parte della segreteria didattica della scuola o di chi preposto, l'intervento è annullabile entro e non oltre 5 giorni lavorativi precedenti l'evento stesso, oltre i quali dovrà essere corrisposto l'intero importo stabilito.

E' richiesto pagamento anticipato con bonifico bancario, previa fatturazione elettronica. In caso di musei e mostre per le quali è obbligatorio un prepagamento dei biglietti di ingresso l'anticipo deve essere di 10 gg lavorativi, altrimenti di 5.

I costi delle visite guidate e dei laboratori sono ad personam.

Per gli alunni con disabilità certificata è prevista la gratuità completa

Visite guidate e percorsi sul territorio:

gruppi da min 15 a max 24 alunni paganti: € 8 IVA esente a norma di legge

gruppi da 25 a 30 alunni paganti: € 7 IVA esente a norma di legge

Dal costo sono esclusi eventuali ingressi a pagamento. Per le mostre vedi costo nella pagina dedicata

Laboratori didattici:

gruppi da min 25 a max 30 alunni paganti: € 8 IVA 22% inclusa

I costi dei laboratori includono, se non altrimenti specificato, i materiali speciali per lo svolgimento degli stessi. I normali materiali d'uso per le attività artistiche quali ad es. fogli di carta, matite, pennarelli, gomme, tempere e pennelli sono a carico della scuola.

In caso di attività fuori Milano è da concordare un rimborso spese viaggio per l'operatore.